
**PLANO CURRICULAR
FRANCÊS**

ENSINO BÁSICO

9.º ANO

TURMAS – (A,B,C)

ANO LETIVO 2024/2025

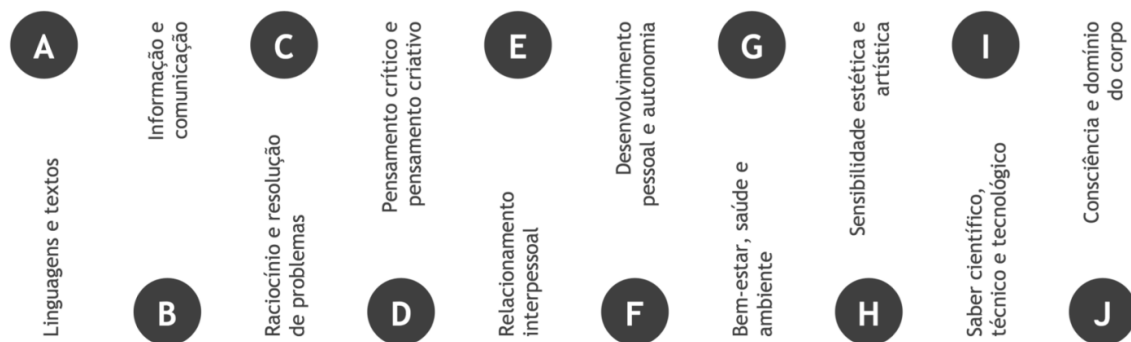
1. Planificação a médio/longo prazo

Período Letivo	Domínios/Temas	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações estratégicas/Tarefas a desenvolver	Áreas de competência do PASEO	Processos de recolha de informação (Avaliação)	N.º de aulas
1.º	Unidade 0 – “C’est la rentrée” Comunicação e cultura • observar, identificar e comparar a diversidade cultural na cultura francesa e portuguesa (atividade de diagnóstico) Vocabulário e Gramática • revisão geral dos conteúdos de 8.º ano Fonética / Ortografia • discriminação auditiva	Competência comunicativa: Compreensão oral: Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. Compreensão escrita: Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. Interação oral: Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: – estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); – pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). Interação escrita: Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: – pedir e dar informações breves;	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: – formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; – identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; – discriminação, seleção e associação de informação explícita; – transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. Interação e produção orais e escritas – Identificação da situação de comunicação; – pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; – planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; – mobilização de recursos e conhecimentos variados; – adequação do discurso à situação de comunicação; – uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, – revisão na escrita; – autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. – Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; – Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. – Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)	Competência comunicativa escrita Provas escritas, Registos; entrevistas <i>googleforms</i> quizzes Competência comunicativa oral: - apresentações de trabalhos individuais, em pares ou em grupo - interações verbais entre professor/ aluno ou entre pares - <i>role-play</i> - expressão de opiniões - leitura expressiva	4 11 11
	Unidade 1 – “À mon âge” Comunicação e cultura • observar, identificar e comparar a diversidade cultural francesa e portuguesa • identificar e comparar passatempos e desportos • descrever sentimentos e emoções • exprimir gostos e preferências artísticas Vocabulário • espaços de convívio e passatempos • desportos, sentimentos e emoções • gostos e preferências artísticas Fonética / Ortografia • sons [d] / [t] Gramática • colocação do adjetivo na frase • pronomes demonstrativos					
	Unidade 2 - “Les médias et moi” Comunicação e cultura • identificar e comparar a diversidade cultural francesa e					

	portuguesa; •informar-se sobre tecnologia e redes sociais •identificar características de uma notícia •redigir uma notícia Vocabulário •tecnologia e redes sociais •notícias e atualidade Fonética / Ortografia •sons [o] / [ø] Gramática •passé composé •conectores temporais e discursivos •imperfeito •alternância passé composé / imperfeito •alternância passé composé / imperfeito / presente	–agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. Produção oral: Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: – se apresentar; – apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. Produção escrita: Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: – se apresentar; – apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	– Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; – Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção. Recursos: Manual Escola Virtual e-Manual Caderno de atividades Material audiovisual Mapas Caderno diário Dicionário francês-português Glossários português-francês Quadro		Competência estratégica: - Registos diversos; - trabalho de pares - trabalhos de grupo; - trabalhos de pesquisa - Outros... -Autoavaliação; Heteroavaliação; - Relações intergrupais;	
2.º	Unidade 3 - “Traditions et visions” Comunicação e cultura •observar, identificar e comparar a diversidade cultural francesa e portuguesa •dar informações sobre francofonia e países francófonos •informar-se sobre países e respetivas culturas e tradições •falar sobre clima e meteorologia •identificar comportamentos racistas Vocabulário •países francófonos •cidades francesas •clima e meteorologia Fonética / Ortografia •entoação •som [R] Gramática •condicional de cortesia •possessivos: determinantes e pronomes •nominalização: do verbo ao nome	Competência Intercultural: Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. Competência Estratégica: Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos			Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	11

	Unidade 4 - “Gestes pour la planète” Comunicação e cultura •observar, identificar e comparar a diversidade cultural francesa e portuguesa •falar sobre ecologia •identificar ações prejudiciais ao meio ambiente •identificar ações amigas do meio ambiente •listar atitudes a adotar para preservar o meio ambiente Vocabulário •problemas ecológicos •proteção do meio ambiente Fonética / Ortografia •consoantes finais que não se pronunciam e liaisons Gramática •il (ne) faut (pas) + conjuntivo •imperativo					12
3.º	Unidade 5- “L’avenir, c’est demain” Comunicação e cultura •observar, identificar e comparar a diversidade cultural francesa e portuguesa •comparar os sistemas de ensino francês e português •falar do futuro pessoal e profissional •expressar condição Vocabulário •sistema de ensino francês •vida ativa e profissões •características pessoais Fonética / Ortografia •leitura expressiva Gramática •futuro (regular e irregular) ••Si+presente+presente / futuro					13
Total de aulas previstas						62

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)



2. Critérios de avaliação das aprendizagens

CrITÉRIOS Transversais	Domínios	Ponderação	Processos de recolha de informação para a avaliação¹
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO AUTONOMIA/COLABORAÇÃO	Competência Intercultural e Comunicativa Oral: Compreensão / Interação / Produção	40%	• Testes de compreensão oral • Interação na aula • Diálogos /Debates • <i>Role-play</i> • <i>Google forms, quizzes, Kahoot</i> ou outra ferramenta digital • Apresentação oral individual, em pares ou em grupo • Grelhas de observação, listas de verificação, fichas de autorregulação
	Competência Intercultural e Comunicativa Escrita: Compreensão / Interação / Produção	40%	• Testes de avaliação sumativa • Trabalho de projeto • Fichas de trabalho • Produção de diferentes tipologias de texto • <i>Google forms, quizzes, Kahoot</i> ou outra ferramenta digital • Grelhas de observação, listas de verificação, fichas de autorregulação
	Competência Estratégica	20%	• Trabalho de grupo / par • Grelhas de observação, listas de verificação, fichas de autorregulação

¹ Processo(s) a utilizar na avaliação sumativa, tendo em conta as técnicas de recolha de informação apresentadas no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

2.1. Descritores de desempenho

Domínios	Descritores de desempenho ²			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Competência Intercultural e Comunicativa Oral: Compreensão / Interação / Produção (40%)	- É capaz de reconhecer informação e identificar com muita facilidade o assunto do texto ou o conteúdo principal do que ouve, assim como informações específicas; - Interage de forma simples, seguindo instruções detalhadas dadas pelo professor; - Utiliza sempre adequadamente a terminologia específica da disciplina e resolve corretamente a tarefa; - Revela total domínio das estruturas e das formas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões; - Evidencia muito bom controle e adequação vocabular; - Tem pronúncia clara e comunica com muita espontaneidade/ facilidade sobre os temas explorados;	- É capaz de reconhecer informação e identificar com facilidade o assunto do texto ou o conteúdo principal do que ouve, assim como informações específicas; - Interage de forma simples, seguindo instruções detalhadas dadas pelo professor; - Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina e resolve corretamente a tarefa; - Revela bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões; - Evidencia bom controle e adequação vocabular; - Tem pronúncia clara e comunica com espontaneidade/ facilidade e pausas pontuais para planificar o discurso sobre os temas explorados;	- É capaz de reconhecer informação e identificar o assunto do texto, identificar o conteúdo principal do que ouve, e algumas informações específicas; - Interage de forma simples, seguindo instruções detalhadas dadas pelo professor; - Utiliza com falhas a terminologia específica da disciplina e resolve com falhas a tarefa; - Revela razoável domínio de estruturas gramaticais simples, controle e adequação vocabular razoável; - Tem pronúncia geralmente clara e intervém apenas quando solicitado apresentando ideias, questões e respostas com alguma dificuldade;	- É capaz de reconhecer informação simples e identificar, de modo geral, o assunto do texto ou o conteúdo principal do que ouve, assim como informações específicas; - Revela muitas dificuldades a interagir; - Utiliza com muitas falhas a terminologia específica da disciplina; - Revela domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes e controle e adequação vocabular limitado; - Tem pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão e comunica com muito pouca facilidade, com pausas e hesitações frequentes para planificar/ reformular o discurso. - Intervém apenas quando solicitado e revela dificuldade em manter um diálogo de forma autónoma;
Competência Intercultural e Comunicativa Escrita: Compreensão / Interação / Produção (40%)	- É capaz de reconhecer informação e identificar com muita facilidade o assunto do texto ou o conteúdo principal do que lê, assim como informações específicas; - Interage de forma simples, seguindo instruções detalhadas dadas pelo professor e completando formulários, mensagens e textos curtos; - Utiliza sempre adequadamente a terminologia específica da disciplina e resolve corretamente a tarefa; - Revela total domínio das estruturas e das formas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões; - Evidencia muito bom controle e adequação vocabular, total adequação da pontuação e precisão da ortografia;	- É capaz de reconhecer informação e identificar com facilidade o assunto do texto ou o conteúdo principal do que lê, assim como informações específicas; - Interage de forma simples, seguindo instruções detalhadas dadas pelo professor e completando formulários, mensagens e textos curtos; - Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina e resolve corretamente a tarefa; - Revela bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões; - Evidencia bom controle e adequação vocabular, adequação da pontuação e precisão da ortografia;	- É capaz de reconhecer informação e identificar o assunto do texto, identificar o conteúdo principal do que lê, e algumas informações específicas; - Interage de forma simples, seguindo instruções detalhadas dadas pelo professor e completando de forma memorizada formulários, mensagens e textos curtos; - Utiliza com falhas a terminologia específica da disciplina e resolve com falhas a tarefa; - Revela razoável domínio de estruturas gramaticais simples, controle e adequação vocabular razoáveis e alguma adequação da pontuação e precisão da ortografia;	- É capaz de reconhecer informação simples e identificar, de modo geral, o assunto do texto ou o conteúdo principal do que ouve ou lê, assim como informações específicas; - Revela muitas dificuldades a interagir; - Utiliza com muitas falhas a terminologia específica da disciplina; - Revela domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes e controle e adequação vocabular limitado e deficiente pontuação e precisão da ortografia;
Competência Estratégica (20%)	- Cumprir sempre os prazos estipulados e respeitar as orientações do professor; - Participa de forma voluntária e ativamente na realização das tarefas/atividades/projetos.	- Cumprir com regularidade os prazos estipulados, respeitando as orientações do professor; - Participa, de forma voluntária e moderadamente, na realização das tarefas/atividades/projetos.	- Cumprir com alguma regularidade os prazos estipulados, mas nem sempre respeita as orientações do professor; - Participa apenas quando solicitado, na realização das tarefas/atividades/projetos	- Cumprir com pouca regularidade os prazos estipulados e não respeita as orientações do professor; - Participa raramente, mesmo quando solicitado, na realização das tarefas/atividades/projetos;

Agrupamento de Escolas de Fafe, 28 de outubro de 2024

O Coordenador de Departamento
António Joaquim Ferreira Gonçalves

² Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. À avaliação qualitativa do nível de desempenho, corresponde, quando aplicável, o intervalo quantitativo previsto no Referencial de Avaliação do Agrupamento.