
**PLANO CURRICULAR
EDUCAÇÃO VISUAL
ENSINO BÁSICO**

7.º ANO

TURMAS – (A, B)

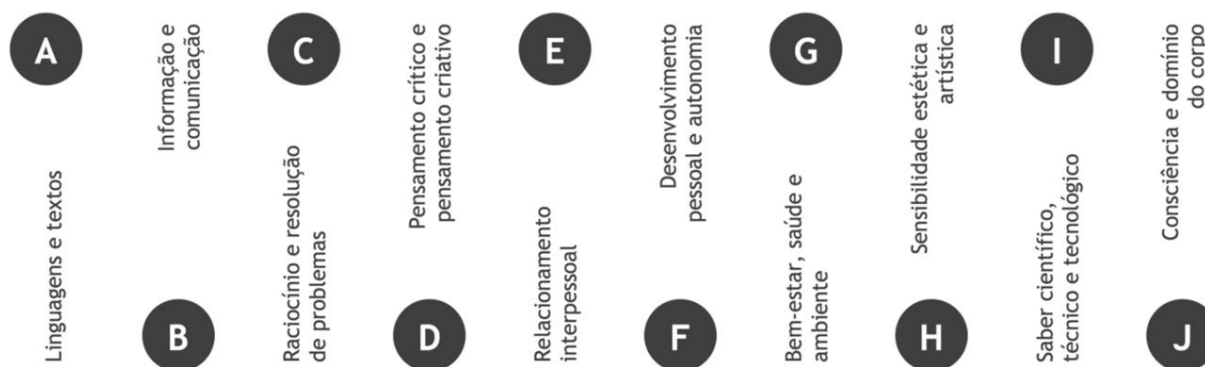
ANO LETIVO 2024/2025

Departamento de Expressões

		objetos artísticos. - Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Decoração de Natal: - Elaboração de elementos decorativos para a decoração dos espaços escolares.		Testagem: - Fichas de Autoavaliação	
2.º	Experimentação e Criação	- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.	Materiais e Técnicas de Expressão: Técnicas de expressão e Desenho - Visualização de um PowerPoint sobre os diversos materiais e técnicas expressão. - Representação de um objeto para aplicação de mistura de cores. Comunicação visual: Design e comunicação - Visualização de um PowerPoint sobre o cartaz. - Elaboração de cartazes. Visão e percepção: Percepção visual - Criação de uma imagem com movimento.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Questionário oral	24
3.º		- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Materiais e Técnicas de Expressão: - Representação do volume de um retrato com contraste. Linguagem visual e materiais e técnicas de expressão:			

			- Elaboração de uma composição visual aplicando diversas técnicas de expressão.			
Total de aulas previstas						78

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)



2. Critérios de avaliação das aprendizagens

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Processos de recolha de informação para a avaliação ¹
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO AUTONOMIA/COLABORAÇÃO	Apropriação e Reflexão	20%	Observação: - Grelhas de registo e de observação Análise de conteúdo: - Trabalhos práticos - Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos - Portefólio do aluno Testagem: - Ficha de Autoavaliação - Questionário oral
	Interpretação e Comunicação	20%	Observação: - Grelhas de registo e de observação Análise de conteúdo: - Trabalhos práticos - Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos - Portefólio do aluno Testagem: - Ficha de Autoavaliação - Questionário oral
	Experimentação e Criação	60%	Observação: - Grelhas de registo e de observação Análise de conteúdo: - Trabalhos práticos - Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos - Portefólio do aluno Testagem: - Ficha de Autoavaliação - Questionário oral

¹ Processo(s) a utilizar na avaliação sumativa, tendo em conta as técnicas de recolha de informação apresentadas no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

2.1. Descritores de desempe

Domínios	Descritores de desempenho ²			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Apropriação e Reflexão	O aluno é capaz de se apropriar criticamente das Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas, com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de se apropriar com facilidade das Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.
Interpretação e Comunicação	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa, no universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação, no universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais, no universo das Artes Visuais.
Experimentação e Criação	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	O aluno é capaz de concretizar com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação e criação no universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais.

² Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. À avaliação qualitativa do nível de desempenho, corresponde, quando aplicável, o intervalo quantitativo previsto no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

Agrupamento de Escolas de Fafe – 28 de outubro de 2024
O Coordenador de Departamento

Oscar Freitas