
PLANO CURRICULAR
OFICINA MULTIMÉDIA B – CCH
12.º ANO
TURMAS – M, N
ANO LETIVO 2024/2025

1. Planificação a médio/longo prazo

Período Letivo	Domínios/Temas	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações estratégicas/Tarefas a desenvolver	Áreas de competência do PASEO	Processos de recolha de informação (Avaliação)	N.º de aulas
1.º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução ao multimédia Digital ▪ Narrativa para multimédia ▪ Texto 	<p>Compreender os conceitos associados as diferentes dimensões da multimédia;</p> <p>Identificar os tipos de multimédia;</p> <p>Identificar os suportes de multimédia;</p> <p>Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia;</p> <p>Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.</p> <p>Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia;</p> <p>Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo.</p> <p>Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser rigoroso, articular e usar de forma • Consistentes conhecimentos na área da multimédia, incluindo texto, som, imagem, vídeo e animação; • Selecionar informação pertinente, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver; • Mobilizar conhecimento sobre normas relacionadas com os direitos de autor, publicação e proteção de dados; • Estabelecer relações intra e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propor soluções criativas, originais e diversificadas, na abordagem dos domínios e no desenvolvimento de projetos multimédia; • Criar produtos, objetos ou soluções, face a desafios; • Criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos,</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, H)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, E, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal as áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (D, E, F, G)</p> <p>Cuidador de si e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação: • Grelha de observação do desempenho atitudinal • Grelha de observação do trabalho de pares/grupo • Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos • Análise de conteúdo: • Trabalho de pares • Testagem: • Avaliação oral 	39

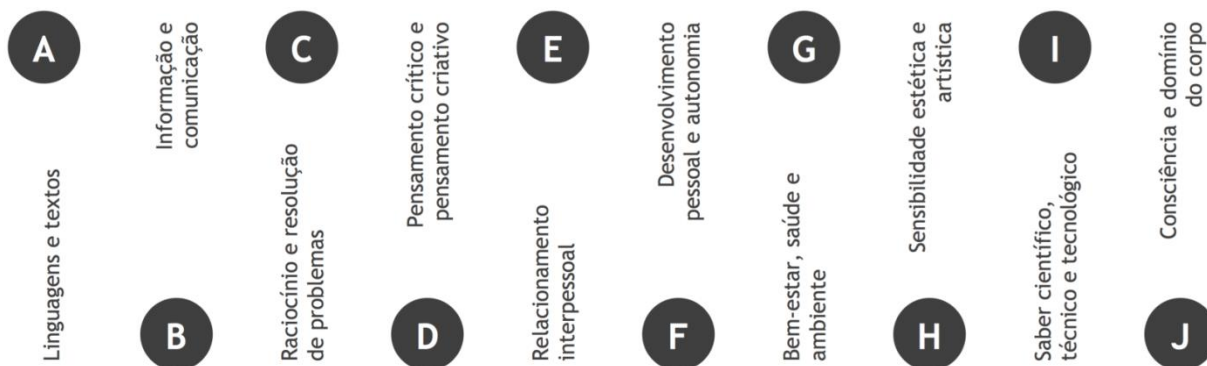
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imagem Digital 	<p>Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital; Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto; Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap; Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital; Integrar imagem digital num produto multimédia.</p>	<p>incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar o discurso argumentativo, expressando tomadas de posição, apresentando argumentos e contra-argumentos; • Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento específico da área; • Problematizar situações; • Analisar factos, teorias e situações, • Identificando os elementos ou dados, em particular, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 	<p>do outro (D, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teste/ Miniteste 	
2.º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Som Digital ▪ Vídeo 	<p>Identificar diversos formatos de áudio. Conhecer equipamentos de captação de som; Utilizar ferramentas de edição de áudio; Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</p> <p>Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo. Saber editar vídeo; Criar um guião com narrativa para vídeo; Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executar tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; • Incentivar a procura e aprofundamento de informação; • Recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; • Respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; • Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou forma de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, que 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, E, I) Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Autoavaliador</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação: • Grelha de observação do desempenho atitudinal • Grelha de observação do trabalho de pares/grupo • Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos 	36

			<p>sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; • Ser organizado (por exemplo, criar planos com as etapas do projeto e respetiva calendarização, registos individuais do trabalho realizado); • Realizar trabalho autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. 	<p>(transversal as áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (D, E, F, G) Cuidador de si e do outro (D, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de conteúdo: • Trabalho de pares • Testagem: • Avaliação oral • Teste/ Miniteste 	
3.º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Animação ▪ Projeto Multimédia 	<p>Conhecer técnicas de animação; Utilizar ferramentas de animação digital; Criar animação 2D ou 3D.</p> <p>Conhecer o conceito de projeto multimédia. Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia. Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber questionar uma situação - problema; • Organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; • Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desencadear ações de comunicação uni e bidirecional; • Desencadear ações de resposta, apresentação, iniciativa; • Desencadear ações de questionamento organizado. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, E, I) Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Autoavaliador (transversal as áreas) Participativo/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação: • Grelha de observação do desempenho atitudinal • Grelha de observação do trabalho de pares/grupo • Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos • Análise de conteúdo: 	21

			<ul style="list-style-type: none"> • Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; • Descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; • Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; • Reorientar o seu trabalho a partir da • Explicitação de feedback do professor, individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaborar com outros e apoiar terceiros em tarefas; • Fornecer feedback para melhoria ou • Apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de equipa). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumir as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; • Organizar e realizar autonomamente tarefas; • Assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; • Apresentar trabalhos e fazer auto e heteroavaliação; • Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. 	colaborador (B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (D, E, F, G) Cuidador de si e do outro (D, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pares • Testagem: • Avaliação oral • Teste/ Miniteste 	
--	--	--	---	---	--	--

			<p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desencadear ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; • Analisar e refletir sobre o seu posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; • Estar disponível para o autoaperfeiçoamento. 			
Total de aulas previstas						92

**ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)**



2. Critérios de avaliação das aprendizagens

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Processos de recolha de informação para a avaliação ¹
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO AUTONOMIA/ COLABORAÇÃO	Conhecimento científico/tecnológico	40 %	Observação: - Grelha de observação do trabalho de pares/grupo - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos Análise de conteúdo: - Infográfico/Poster - Trabalho de pesquisa/ investigação - Trabalho de pares - Apresentação oral Testagem: - Questionamento oral - Teste/Miniteste - Teste digital
	Raciocínio/Resolução de problemas	40 %	Análise de conteúdo: - Trabalho de pesquisa/ investigação - Trabalho de pares - Apresentação oral
	Informação/Comunicação	10 %	Observação: - Grelha de observação do desempenho atitudinal
	Relacionamento interpessoal	10 %	

¹ Processo (s) a utilizar na avaliação sumativa, tendo em conta as técnicas de recolha de informação apresentadas no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

2.1. Descritores de desempenho

Domínios	Descritores de desempenho ²			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento científico	<p>Compreende todos os conteúdos abordados nas aulas.</p> <p>Relaciona, com muita facilidade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e /ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Pesquisa, seleciona e analisa criticamente a informação, proveniente de diversas fontes, de forma sistemática, fazendo sempre o seu cruzamento.</p>	<p>Compreende quase todos os conteúdos abordados nas aulas.</p> <p>Relaciona, com facilidade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e /ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Pesquisa, seleciona e analisa criticamente a informação, proveniente de diversas fontes, de forma frequente, fazendo o seu cruzamento.</p>	<p>Compreende, aproximadamente metade, os conteúdos abordados nas aulas.</p> <p>Relaciona, com alguma dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e /ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Pesquisa, seleciona e analisa criticamente a informação, proveniente de diversas fontes, de forma esporádica, fazendo o seu cruzamento.</p>	<p>Não compreende a maioria dos conteúdos abordados.</p> <p>Relaciona, com muita dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e /ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Pesquisa, seleciona e não analisa a informação, proveniente de diversas fontes, com dificuldades.</p>
Raciocínio/ Resolução de problemas	<p>Executa, com muita facilidade, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Aplica sempre, de forma contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas.</p>	<p>Executa, com facilidade, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Aplica de forma quase sempre contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas.</p>	<p>Executa, com alguma dificuldade, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Aplica de forma pouco contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas.</p>	<p>Executa, com muita dificuldade, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Não aplica, de forma contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas.</p>

² Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. À avaliação qualitativa do nível de desempenho, corresponde, quando aplicável, o intervalo quantitativo previsto no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

<p>Informação/ Comunicação</p>	<p>Exprime-se sempre com correção, clareza, organização e rigor do uso de linguagens (científica, técnica, tecnológica e artística).</p> <p>Comunica sempre, de forma adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas, concretizando-o em diferentes produtos.</p> <p>Argumenta sempre com coerência e fundamentação, com vista a tomada de posição.</p>	<p>Exprime-se quase sempre com correção, clareza, organização e rigor do uso de linguagens (científica, técnica, tecnológica e artística).</p> <p>Comunica quase sempre, de forma adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas, concretizando-o em diferentes produtos.</p> <p>Argumenta com coerência e fundamentação, com vista a tomada de posição.</p>	<p>Exprime-se com alguma correção, clareza, organização e rigor do uso de linguagens (científica, técnica, tecnológica e artística).</p> <p>Comunica de forma pouco adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas, concretizando-o em diferentes produtos.</p> <p>Argumenta com alguma coerência, nem sempre fundamentado.</p>	<p>Exprime com incorreções, falta de clareza, organização e rigor do uso de linguagens (científica, técnica, tecnológica e artística).</p> <p>Comunica com erros, cuja gravidade implica a perda frequente de sentido, impedindo a compreensão do trabalho resultante das pesquisas feitas.</p> <p>Não argumenta de forma coerente, e fundamentada.</p>
<p>Relacionamento interpessoal</p>	<p>Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade.</p> <p>É perseverante perante as dificuldades, mostrando sempre vontade de aprender.</p> <p>Envolve-se, de forma construtiva, em todos os projetos propostos.</p>	<p>Comporta-se de forma correta, revelando responsabilidade.</p> <p>É perseverante perante as dificuldades, mostrando quase sempre vontade de aprender.</p> <p>Envolve-se, de forma construtiva, em quase todos os projetos propostos.</p>	<p>Comporta-se, globalmente, de forma correta, apresentando algumas falhas ao nível da responsabilidade.</p> <p>É perseverante perante as dificuldades, mostrando alguma vontade de aprender.</p> <p>Envolve-se, de forma construtiva, em alguns os projetos propostos.</p>	<p>Comporta-se, globalmente, de forma pouco correta, apresentando bastantes falhas ao nível da responsabilidade.</p> <p>Não revela perseverança e vontade de aprender.</p> <p>Não se envolve, em nenhum dos projetos propostos.</p>

A Coordenadora de Departamento

Maria de Lurdes Gandarinho Carlos

28/10/2024