



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE FAFE

PLANO CURRICULAR

ÁREA DE INTEGRAÇÃO

10.º ANO

CURSOS: TÉC. COMERCIAL; TÉC. AUX. DE SAÚDE; TÉC. AUX. DE FARMÁCIA; TÉC. DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE SISTEMAS E INFORMÁTICA; PROGRAMADOR/A DE INFORMÁTICA

TURMAS – O, P, Q E R

Departamento de Ciências Geoeconómicas, Sociais e Humanas

2023/2024



1. Planificação a médio/longo prazo

Período Letivo	Módulos/UFCD	Aprendizagens Essenciais/Conteúdos	Ações estratégicas/Tarefas a desenvolver	Áreas de competência do PASEO	Processos de recolha de informação (Avaliação)	N.º de aulas
1.º	M1 – Pessoa e Cultura/ Identidade Regional/ Cultura Global ou globalização de Culturas?	<p>Explorar a noção de personalidade no cruzamento entre o hereditário (biológico) e o adquirido (cultural).</p> <p>Relacionar a integração social dos indivíduos com os processos de socialização realizados através de agentes sociais como a família, a escola, os pares e os meios de comunicação social.</p> <p>Refletir sobre o papel dos padrões de cultura e da aculturação como indutores de comportamentos grupais.</p> <p>Inferir de que forma a opinião</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar através das vivências pessoais e de pequenos vídeos as características centrais do conceito de pessoas e de personalidade. - Registrar os conceitos trabalhados - Identificar, oralmente ou por escrito, a partir de análise de imagens estereotipadas (como os emojis) os traços de personalidade. - Selecionar os traços de personalidade herdados ou adquiridos, a partir de exemplos (dramatizados, em imagem, vídeo, texto, entre outros). - Construir um mapa mental de relação entre integração social, socialização e agentes de socialização. - Identificar na sua vivência pessoal, através de uma reflexão escrita, modos de pensar e agir resultantes da ação dos agentes de socialização. - Construir personagens (performance, registo escrito ou outros) cujo comportamento possa ser conflituante em função de processos e agentes de socialização diferentes - Discutir oralmente (com recurso a imagem, vídeo, 	<p>Comunicador Criativo Analítico (A, B, D, E, F, I, J)</p> <p>Conhecedor Sistematizador (A, B, I)</p> <p>Conhecedor Sistematizador Analítico (A, B, D, I)</p> <p>Analítico Crítico (A, B, D, I)</p> <p>Conhecedor Analítico Sistematizador Criativo (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Analítico Crítico Conhecedor (A, B, C, D, I)</p> <p>Analítico Criativo Conhecedor Participativo Comunicador. (A, B, C, D, H, I, J)</p> <p>Analítico Crítico Conhe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo do trabalho individual/grupo para aferição de: * competências de oralidade * de trabalho colaborativo * de autorregulação - Apresentações orais - Registos escritos (fichas de trabalho, testes, 	36

	<p>do outro condiciona e controla os comportamentos individuais.</p> <p>Inferir de que forma a opinião do outro condiciona e controla os comportamentos individuais.</p> <p>Caracterizar a região em que se insere a escola quanto aos aspetos naturais (clima, hipsometria, hidrografia, fauna e flora) e humanos (património cultural, população e atividades económicas), a partir da elaboração e interpretação de mapas (analógicos e/ou digitais) e de gráficos.</p> <p>Associar aspetos da paisagem à identidade local, inventariando exemplos do património local, costumes e tradições que representem elementos identitários da</p>	<p>entre outros) sobre situações sociais de comportamentos grupais (como os adeptos desportivos) com inferência dos respetivos padrões de cultura.</p> <p>- Explorar, com recurso a apresentação oral e reflexão escrita, situações sociais (comportamento nas redes sociais, influência dos youtubers, ídolos desportivos e artísticos, comentadores dos meios de comunicação social, entre outros) de condicionamento e controlo de comportamentos individuais.</p> <p>-Observar, direta e indiretamente, paisagens da região em que a escola se insere, promovendo estratégias que envolvam o pensamento crítico, criativo e analítico, bem como a participação ativa dos alunos, através da identificação e caracterização de elementos naturais e humanos e do tratamento da informação recolhida.</p> <p>-Selecionar os mapas com as escalas mais adequadas à representação e análise de diferentes aspetos naturais e humanos, de acordo com vários critérios de representação cartográfica.</p> <p>-Pesquisar, em diferentes fontes de informação e inquéritos à população local, características da paisagem que se associam ao património natural e cultural da região.</p> <p>-Entrevistar familiares, atores/agentes sociais, económicos e culturais, de forma a identificar tradições locais em áreas como a literatura oral, a gastronomia, o artesanato, festividades, culturas,</p>	<p>cedor Reflexivo Comunicador (A, B, D, F, I, J)</p> <p>Informado Analítico Crítico Comunicador Participativo (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Análítico Participativo Crítico Criativo (A, B, C, D, G, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Indagador Investigador (A, B, C, D, F, G, I)</p> <p>Comunicador Respeita o outro e a diferença</p>	<p>caderno diário, trabalhos de pesquisa)</p>	
--	---	---	--	---	--

		<p>região em que a escola se insere.</p> <p>Caracterizar a multifuncionalidade da paisagem da região em que a escola se insere, partindo de estudos de caso.</p> <p>Reconhecer a necessidade de implementar estratégias que visem a valorização da região, inventariando os recursos endógenos e promovendo práticas sustentáveis que conduzam à tomada de consciência da importância de conciliar o moderno e o tradicional no sentido do desenvolvimento regional.</p> <p>Identificar as dimensões da globalização.</p>	<p>lendas e mitos, permitindo ao aluno desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir as metas e desafios que estabeleceu para si próprio.</p> <p>-Elaborar mapas mentais.</p> <p>-Elaborar um quadro-síntese com os clusters identitários da região, promovendo estratégias que envolvam o pensamento crítico, criativo e analítico, bem como a participação ativa dos alunos.</p> <p>-Debater, se possível com convidados externos à escola/ stakeholders, aspetos naturais e humanos constitutivos da identidade regional, a par das mudanças sociais e da Modernidade registadas, favorecendo oportunidades para o aluno interagir com sentido crítico, tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>- Visionar pequenos vídeos ou filmes.</p> <p>- Registrar os conceitos nucleares.</p>	<p>Questionador Participativo Colaborador Responsável Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo Autónimo Comunicador Respeita o outro e a diferença Investig. Colaborador Sistematiz. Organizador (B, C, D, E, F, H, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador Participativo Crítico Criativo (A, B, D, E, F)</p> <p>Comunicador Crítico Participativo Respeitado do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, G, I e J)</p> <p>Sistematizador Organizador Participativo Crítico Criativo (A, B, D, E, F)</p>		
2.º	M1 – Pessoa e Cultura/ Identidade Regional/	<p>Explicitar em que consiste a globalização da economia.</p> <p>Explicitar em que consiste a</p>	<p>- Construção de um mural virtual sobre a temática.</p> <p>- Realizar um trabalho em grupo que promova a</p>	<p>Analítico Criativo Conhecedor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	- Grelhas de registo	33

	<p>Cultura Global ou globalização de Culturas?</p> <p>M2 – A Comunicação e a construção do indivíduo/ A integração no espaço europeu/ um desafio global: o desenvolvimento sustentável</p>	<p>globalização cultural, destacando o papel dos meios de comunicação na difusão cultural.</p> <p>Relacionar globalização com padrões de consumo, vida pessoal e estilos de vida.</p> <p>Explicar a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor, código e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas.</p> <p>Inferir que as regras sociais condicionam as formas de comunicação, de acordo com o meio envolvente em que se inscrevem.</p>	<p>Elaboração de um vídeo/apresentação que relacione a globalização com os padrões de cultura e os estilos de vida</p> <p>- Construir, em sistema analógico ou digital, um mapa conceitual sobre o processo de comunicação, com mobilização dos conhecimentos anteriormente aprendidos.</p> <p>- Simular situações de comunicação, em suporte analógico ou digital, exemplificativas de ações/reações na comunicação.</p> <p>- Analisar mensagens, com relato oral ou escrito, para inferência das intenções do emissor (com possível articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Media”).</p> <p>- Dramatizar situações de comunicação (médico/paciente, chefe/colaborador, funcionário/utente, funcionário/cliente, entre outras) socialmente condicionadas e que permitem o desenvolvimento de competências de análise crítica e argumentativas.</p> <p>- Identificar em textos argumentativos de blogues, redes sociais e textos opinativos da comunicação social (com possível articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio</p>	<p>Análítico Autónimo Avaliador Colaborador Comunicador Conhecedor Criativo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p> <p>Análítico Criativo Conhecedor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Análítico Reflexivo Comunicador Participativo (A, D, E, I, J)</p> <p>Informado Análítico Crítico Colaborador (A, B, C, E, I)</p> <p>Informado Análítico Crítico Comunicador (A, B, C, D, F, I, J)</p> <p>Análítico Crítico Inform</p>	<p>do trabalho individual/grupo para aferição de: *</p> <p>competências de oralidade * de trabalho colaborativo * de autorregulação</p> <p>-Apresentações orais</p> <p>- Registos escritos (fichas de trabalho, testes, caderno diário, trabalhos de pesquisa)</p>
--	---	--	--	---	--

		<p>Interagir tendo em conta a dimensão argumentativa (tese, argumento, orador e auditório) e persuasora do ato comunicativo.</p> <p>Localizar num mapa da Europa os países da UE e suas capitais.</p> <p>Analisar a diversidade dos países da UE relativamente a aspetos naturais e humanos.</p>	<p>“Media”) os elementos que constituem a dimensão argumentativa do ato comunicativo. Identificar, na sua experiência pessoal, situações argumentativas.</p> <p>- Identificar, na sua experiência pessoal, situações argumentativas.</p> <p>- Dramatizar situações de comunicação argumentativa, tendo em conta o Perfil Profissional de cada curso.</p> <p>- Utilizar mapas e/ou programas informáticos para identificação dos Estados-Membros da UE.</p> <p>- Realizar um pequeno trabalho em grupo, ou individualmente, a partir da recolha de dados estatísticos (no INE ou na PORDATA), relativos aos aspetos demográficos, sociais, económicos e culturais dos diferentes países da UE, em especial os da zona euro, para evidenciar a diversidade de situações entre eles.</p>	<p>ado (A, B, D, I)</p> <p>Analítico Reflexivo (B, C, F)</p> <p>Conhecedor Analítico Criativo Comunicador (A, B, D, E, F, I, J)</p> <p>Colaborador Comunicador Conhecedor (A, B, I)</p> <p>Autónomo Conhecedor Colaborador Comunicador Criativo Questionador Respeita o outro e a diferença Sistematizador (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>		
3.º	<p>M2 – A Comunicação e a construção do indivíduo/ A integração no espaço europeu/ um desafio global: o</p>	<p>Identificar aspetos da presença da UE no quotidiano dos portugueses.</p> <p>Identificar programas da UE direcionados para a juventude, para a formação e para o setor onde se enquadra o curso frequentado.</p>	<p>- Aplicar junto dos familiares (mais idosos) um questionário de forma a inferir o impacto da integração de Portugal na UE</p> <p>- Pesquisar sobre os programas da UE direcionados para a juventude, para a formação e para o setor onde se enquadra o curso frequentado.</p>	<p>Conhecedor/indagador/respeitador da diferença (A,E,I)</p> <p>Indagador Investigador (A, B, C, F, G, I)</p>	<p>- Grelhas de registo do trabalho individual/grupo para aferição de: * competências de oralidade * de trabalho colaborativo * de</p>	25

	desenvolvimento sustentável	Referir oportunidades e desafios da integração europeia para Portugal e/ou para a região onde a escola está inserida.	Recolher informações e debater no grupo turma o tema : Oportunidades e desafios da integração europeia para a região onde a escola está inserida	Comunicador Colaborador Conhecedor Criativo Questionador Respeitado do outro e da diferença Sistematizador (A, B, C, D, E, F, H, I, J)	autorregulação -Apresentações orais - Registos escritos (fichas de trabalho, testes, caderno diário, trabalhos de pesquisa)	
Total de aulas previstas						94

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)



2. Critérios de avaliação das aprendizagens

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Processos de recolha de informação para a avaliação ¹
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO AUTONOMIA/COLABORAÇÃO	Conceptualização	40%	Testagem: - Testes escritos. - Questão aula.
	Problematização/ Argumentação	40%	Análise de conteúdo: - Apresentação oral. - Trabalho de pesquisa/investigação, individual e/ou grupo. - Fichas de trabalho.
	Autonomia/Colaboração	20 %	Observação: - Grelhas de observação direta . - Registos de aula. - Outros.

¹ Processo(s) a utilizar na avaliação sumativa, tendo em conta as técnicas de recolha de informação apresentadas no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

2.1. Descritores de desempenho

Domínios	Descritores de desempenho ²			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conceptualização	<ul style="list-style-type: none"> Identifica plenamente conceitos. Aplica corretamente conceitos relevantes para a discussão dos problemas da atualidade. Mobiliza plenamente conceitos para a compreensão dos problemas do mundo atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, na maior parte das vezes, os conceitos. Aplica, na maior parte das vezes, os conceitos relevantes para a discussão dos problemas da atualidade Mobiliza, na maior parte das vezes, os conceitos para a compreensão dos problemas do mundo atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica com alguma regularidade, os conceitos. Aplica com alguma regularidade, conceitos relevantes para a discussão dos problemas da atualidade. Mobiliza com alguma facilidade, os conceitos para a compreensão dos problemas do mundo atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente identifica conceitos. Raramente aplica os conceitos relevantes para a discussão dos problemas, teses e argumentos da atualidade. Raramente mobiliza os conceitos para a compreensão dos problemas do mundo atual.
Problematização/ Argumentação	<ul style="list-style-type: none"> Formula e identifica plenamente os problemas da atualidade. Relaciona plenamente as implicações dos problemas do mundo atual e justifica a sua pertinência. Apresenta inequivocamente a sua posição perante problemas globais. Evidencia domínio pleno das competências argumentativas. Apresenta com total clareza e correção argumentos persuasivos a favor da posição defendida ou contra posições rivais da defendida. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula e identifica na maior parte das vezes, os problemas filosóficos/ da atualidade. Relaciona na maior parte das vezes as implicações dos problemas do mundo atual e justifica a sua pertinência. Apresenta, na maior parte das vezes, a sua posição perante problemas globais. Evidencia, na maior parte das vezes, um domínio das competências argumentativas. Apresenta, na maior parte das vezes, argumentos persuasivos a favor da posição defendida ou contra posições rivais da defendida 	<ul style="list-style-type: none"> Formula e identifica com alguma regularidade, os problemas da atualidade Relaciona com alguma regularidade as implicações dos problemas do atual e justifica a sua pertinência. Apresenta com alguma regularidade, a sua posição perante problemas globais. Evidencia algum domínio das competências argumentativas. Apresenta, com alguma regularidade, argumentos persuasivos a favor da posição defendida ou contra posições rivais da defendida. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente formula e identifica os problemas da atualidade. Raramente relaciona as implicações dos problemas do mundo atual e justifica a sua pertinência. Raramente apresenta a sua posição perante problemas globais. Raramente evidencia domínio das competências argumentativas. Raramente apresenta argumentos persuasivos a favor da posição defendida ou contra posições rivais da defendida.

² Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. À avaliação qualitativa do nível de desempenho, corresponde, quando aplicável, o intervalo quantitativo previsto no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

<p>Autonomia/ Colaboração</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa ativamente nas atividades curriculares e extracurriculares propostas. ● Revela grande empenho, interesse e responsabilidade. ● Está sempre disponível para o autoaperfeiçoamento. ● Organiza e realiza tarefas sempre autonomamente. ● Gere e autor regula o seu percurso de aprendizagem tendo em conta a identificação dos seus pontos fortes e fracos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa, na maior parte das vezes, ativamente nas atividades curriculares e extracurriculares propostas. ● Revela interesse e responsabilidade. ● Está disponível, na maior parte das vezes, para o autoaperfeiçoamento. ● Organiza e realiza tarefas sempre autonomamente, na maior parte das vezes. ● Gere e autor regula, na maior parte das vezes, o seu percurso de aprendizagem tendo em conta a identificação dos seus pontos fortes e fracos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa, com alguma regularidade, nas atividades curriculares e extracurriculares propostas. ● Revela algum empenho, interesse e responsabilidade. ● Está disponível para o autoaperfeiçoamento, com alguma regularidade. ● Regularmente, organiza e realiza tarefas sempre autonomamente. ● Gere e autor regula o seu percurso de aprendizagem, com alguma regularidade, tendo em conta a identificação dos seus pontos fortes e fracos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raramente participa, nas atividades curriculares e extracurriculares propostas. ● Raramente revela empenho, interesse e responsabilidade. ● Raramente está disponível para o autoaperfeiçoamento. ● Raramente organiza e realiza tarefas autonomamente. ● Raramente gere e autor regula o seu percurso de aprendizagem, tendo em conta a identificação dos seus pontos fortes e fracos.
--	---	---	---	---

Agrupamento de Escolas de Fafe, 23 de outubro de 2023

A Coordenadora de Departamento

Maria de Fátima Neves