
**PLANO CURRICULAR
PORTUGUÊS
2º ANO
TURMAS – ASR2 / C12 / F12 / M12**

**Departamento da Educação Pré-Escolar e 1.º CEB
2023/2024**

1. Planificação a médio/longo prazo

Período Letivo	Domínios/Temas	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações estratégicas/Tarefas a desenvolver	Áreas de competência do PASEO	Processos de recolha de informação (Avaliação)	N.º de aulas
1.º	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. ● Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. – simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); – produção de discursos preparados, 	<p>Conhecedor /sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Questionário</p> <p>Caderno diário</p> <p>Apresentação</p>	

	LEITURA- -ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. ● Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associar a cada letra do alfabeto as respectivas formas maiúscula e minúscula. ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar informação explícita no texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 	<p>sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; descrever situações, pessoas/personagens, espaços; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>— aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa; leitura; – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p>	<p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Observação</p> <p>Questionário</p> <p>Teste</p> <p>Mini teste</p> <p>Questão de aula</p>	
--	----------------------	--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). ● Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. ● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e 	<p>imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</p> <p>antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</p> <p>mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</p> <p>justificar as interpretações;</p> <p>questionar aspetos da narrativa.</p> <p>– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler;</p> <p>dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</p> <p>expressar reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</p> <p>persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>causa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. <p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>— aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa; leitura;</p> <p>– compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e</p>	<p>Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo</p>		
--	---------------------------	---	---	---	--	--

	GRAMÁTICA	<p>textos (ouvidos ou lidos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo ... ● Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. ● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ● Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes 	<p>da mobilização de experiências e vivências;</p> <p>antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</p> <p>mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</p> <p>justificar as interpretações;</p> <p>questionar aspetos da narrativa.</p> <p>– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler;</p> <p>dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</p> <p>expressar reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</p> <p>persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– desenvolvimento da consciência fonológica; – consciencialização de</p>	<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematiza</p>		
--	-----------	---	---	--	--	--

		<p>áreas disciplinares curriculares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	<p>elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem aprender a ouvir e a ver em pormenor;</p> <p>manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</p> <p>construir/reconstruir palavras;</p> <p>– aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;</p> <p>– distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática;</p> <p>– distinção entre género (da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);</p> <p>– utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</p>	<p>dor/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> – ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. – consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível; expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações. – consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como <ul style="list-style-type: none"> – ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem). 			
--	--	--	--	--	--	--

2.º	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. ● Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. ● Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. ● Representar diferentes papéis 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. – simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); – produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: 	<p>Conhecedor /sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Questionário</p> <p>Caderno diário</p> <p>Apresentação</p>	84
-----	-----------	--	---	--	--	----

	LEITURA- -ESCRITA	<p>comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar informação explícita no texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; descrever situações, pessoas/personagens, espaços; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões</p> <p>Promover estratégias que envolvam: – manipulação de unidades de sentido como segmentação de textos em frases e de frases em palavras; reconstituição de textos; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); – compreensão de textos através de atividades orientadas para mobilização de experiências e saberes; localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>observação</p> <p>Questionário</p> <p>Teste</p> <p>Mini teste</p> <p>Questão de aula</p>	
--	----------------------	---	--	---	---	--

		<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). ● Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. ● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após 	<p>localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</p> <p>inferências baseadas em informação explícita;</p> <p>aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>– pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.</p> <p>– monitorização da compreensão na leitura.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>– consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>– modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>– planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita;</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
--	--	--	---	--	--	--

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>discussão de diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. 	<p>definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto; conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p> <ul style="list-style-type: none"> – elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; – textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; – revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; – preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). <p>Promover estratégias que envolvam</p> <ul style="list-style-type: none"> – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> — aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa; leitura; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo</p>		
--	---------------------------	---	--	--	--	--

	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal... ● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ● Conhecer a forma do infinitivo dos 	<p>– compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa.</p> <p>– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler; dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>		
--	-----------	--	--	---	--	--

		<p>verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ● Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ● Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – desenvolvimento da consciência fonológica; – consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem aprender a ouvir e a ver em pormenor; manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; construir/reconstruir palavras; – aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; – distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática; – distinção entre género (da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social); – utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			<p>identificar a classe das palavras; - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</p> <p>– ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.</p> <p>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</p> <p>ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;</p> <p>exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível;</p> <p>expandir, ampliar, associar elementos;</p> <p>modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas;</p> <p>explicar diferenças e alterações.</p> <p>– consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como</p> <p>– ligar acontecimentos (pelo menos,</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).			
3.º	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. ● Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. – simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); – produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a 	<p>Conhecedor /sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Questionário</p> <p>Caderno diário</p> <p>Apresentação</p>	84

	LEITURA- -ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. ● Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar informação explícita no texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos 	<p>público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; descrever situações, pessoas/personagens, espaços; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam: – manipulação de unidades de sentido como segmentação de textos em frases e de frases em palavras; reconstituição de textos; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); – compreensão de textos através de</p>	<p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I,</p>	<p>Observação</p> <p>Questionário</p> <p>Teste</p> <p>Mini teste</p> <p>Questão de aula</p>	
--	----------------------	--	--	--	---	--

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). ● Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. ● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>atividades orientadas para mobilização de experiências e saberes;</p> <p>localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</p> <p>inferências baseadas em informação explícita;</p> <p>aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>– pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.</p> <p>– monitorização da compreensão na leitura.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>– consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>– modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p>	<p>J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
--	---------------------------	--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender narrativas literárias 	<p>– planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita; definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto; conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p> <p>– elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; – textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; – revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; – preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p> <p>Promover estratégias que envolvam – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam: – aquisição de saberes (noções</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A,</p>		
--	--	---	---	---	--	--

	GRAMÁTICA	<p>(temas, experiências e valores).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal... ● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e 	<p>elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa; leitura;</p> <p>– compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</p> <p>antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</p> <p>mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</p> <p>justificar as interpretações;</p> <p>questionar aspetos da narrativa.</p> <p>– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler;</p> <p>dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</p> <p>expressar reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</p> <p>persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com</p>	<p>C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Análí</p>		
--	-----------	---	--	--	--	--

	<p>adjetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ● Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. ● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ● Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ● Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	<p>Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – desenvolvimento da consciência fonológica; – consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem aprender a ouvir e a ver em pormenor; manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; construir/reconstruir palavras; – aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; – distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática; – distinção entre género (da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade 	<p>tico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>		
--	---	--	--	--	--

			<p>social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; – ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. – consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível; expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e 			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>estruturas; explicar diferenças e alterações. – consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como – ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).</p>			
Total de aulas previstas						259

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)



2. Critérios de avaliação das aprendizagens

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Processos de recolha de informação para a avaliação ¹
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO AUTONOMIA/COLABORAÇÃO	D ₁ - Oralidade	20%	Inquérito: - Questionário oral Observação: - Lista de verificação de atividades Análise de conteúdo: - Trabalho de pesquisa/ investigação - Trabalho de pares - Caderno diário - Apresentação oral Testagem: - Questionamento oral - Questão aula - Teste/Miniteste - Teste digital (quizziz, kahoot...)
	D ₂ – Leitura e Educação Literária	30 %	
	D ₃ - Escrita	30 %	
	D ₄ - Gramática	20 %	

¹ Processo(s) a utilizar na avaliação sumativa, tendo em conta as técnicas de recolha de informação apresentadas no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

2.1. Descritores de desempenho

Domínios	Descritores de desempenho ²			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
D ₁ - Oralidade	O aluno compreende discursos orais e expressa-se oralmente com muita facilidade .	O aluno compreende discursos orais e expressa-se oralmente com facilidade .	O aluno compreende discursos orais e expressa-se oralmente com alguma dificuldade .	O aluno tem muita dificuldade na compreensão de discursos orais e na expressão oral.
D ₂ – Leitura e Educação Literária	O aluno revela muita facilidade na leitura e compreensão de textos de diferentes tipologias. O aluno desenvolve com muita facilidade capacidades de apreciação, gosto e hábitos de leitura por literatura de referência.	O aluno revela facilidade na leitura e compreensão de textos de diferentes tipologias. O aluno desenvolve com facilidade capacidades de apreciação, gosto e hábitos de leitura por literatura de referência.	O aluno revela alguma dificuldade na leitura e compreensão de textos de diferentes tipologias. O aluno desenvolve com alguma dificuldade capacidades de apreciação, gosto e hábitos de leitura por literatura de referência.	O aluno revela muita dificuldade na leitura e compreensão de textos de diferentes tipologias. O aluno apresenta muita dificuldade no desenvolvimento de capacidades de apreciação, gosto e hábitos de leitura por literatura de referência.
D ₃ - Escrita	O aluno domina com muita facilidade a técnica da escrita de textos com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos.	O aluno domina com facilidade a técnica da escrita de textos com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos.	O aluno domina com alguma dificuldade a técnica da escrita de textos com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos.	O aluno apresenta muita dificuldade no domínio da técnica da escrita de textos com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos.

² Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. À avaliação qualitativa do nível de desempenho, corresponde, quando aplicável, o intervalo quantitativo previsto no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

D ₄ - Gramática	O aluno desenvolve com muita facilidade a sua consciência linguística e demonstrou muito boa capacidade de reflexão e domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.	O aluno desenvolve com facilidade a sua consciência linguística e demonstrou boa capacidade de reflexão e domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.	O aluno desenvolve com alguma dificuldade a sua consciência linguística e demonstrou alguma capacidade de reflexão e domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.	O aluno desenvolve com muita dificuldade a sua consciência linguística e demonstrou pouca capacidade de reflexão e domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.
----------------------------	---	---	--	--

23/10/2023

A Coordenadora de Departamento

Maria Goretti Correia Martins