



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE FAFE

PLANO CURRICULAR
HISTÓRIA A – CCH
10.º ANO
TURMAS – J, K, L, M

Departamento de Ciências Geoeconómicas, Sociais e

Humanas

2023/2024

1. Planificação a médio/longo prazo

Período Letivo	Domínios/Temas	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações estratégicas/Tarefas a desenvolver	Áreas de competência do PASEO	Processos de recolha de informação (Avaliação)	N.º de aulas
1.º	0. Estudar/Aprender História	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a noção de período histórico como resultado de uma reflexão sobre permanências e mutações nos modos de vida das sociedades, num dado espaço. Organizar quadros cronológicos e espaciais da História de Portugal e da História Geral estabelecendo inter-relações. Reconhecer a diversidade de documentos e a necessidade de uma leitura crítica. Exercitar a prática de recolha de informação e a sua transformação em conhecimento. Desenvolver a noção de relativismo cultural. Compreender a dinâmica histórica como um processo de continuidades, mudanças e ritmos de desenvolvimento condicionados por uma multiplicidade de fatores. 	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I). Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I). Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I). Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I). Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I). Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, 	<p>Linguagens e textos (A)</p> <p>Informação e comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo (D)</p> <p>Relacionamento interpessoal (E)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p> <p>Sensibilidade estética e artística (H)</p>	Fichas Diagnóstica e Formativas	10

	<p>1. O Modelo Ateniense</p> <p>2. O Modelo Romano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Demonstrar que a polis ateniense se constituiu como um centro politicamente autónomo onde se desenvolveram formas restritas de participação democrática. ● Justificar a extensão do direito de cidadania romana enquanto processo de integração; ● Distinguir formas de organização do espaço nas cidades do Império tendo em conta as suas funções cívicas, políticas e culturais; ● Analisar a relevância do legado político e cultural clássico para a civilização ocidental, nomeadamente ao nível da administração, da língua, do direito, do urbanismo, da arte e da literatura; 	<p>sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; (A, B, C, D, E, F, H, I, J). ● Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I). ● Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I). ● Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I). ● Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I). ● Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos 	<p>Saber científico e tecnológico (I)</p> <p>Linguagens e textos (A)</p> <p>Informação e comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo (D)</p> <p>Relacionamento interpessoal (E)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p>	<p>Fichas Formativas:</p> <p>Resposta ao questionamento dos documentos e às questões das leituras complementares;</p> <p>Desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades.</p> <p>Resolução das fichas do Caderno do Aluno.</p>	<p>20</p> <p>30</p>
--	--	---	--	---	---	---------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir os instrumentos de aculturação usados no processo de romanização da Península Ibérica; ● Identificar/aplicar os conceitos: urbe; império; cidadão; Direito; urbanismo; romanização; civilização; época clássica. 	<p>relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I). ● Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I). ● Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I). ● Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) 	<p>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p> <p>Sensibilidade estética e artística (H)</p> <p>Saber científico e tecnológico (I)</p> <p>Consciência e domínio do corpo (J)</p>	<p>Elaboração de sínteses</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Fichas sumativas</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ● Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I). ● Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J). ● Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas (A; B; C; D; E; F; G; H; I). ● Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) ● Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspectiva humanista; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) ● Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) 			
--	--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ● Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) ● Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) ● Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas (A; B; D; F; G) 			
1.º (cont.)	3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança	Não são contempladas Aprendizagens Essenciais				
2.º	1. A identidade civilizacional da Europa Ocidental	Não são contempladas Aprendizagens Essenciais				4
	1. O espaço português		<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, 	Linguagens e textos (A)		47

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o cristianismo como matriz identitária europeia; • Analisar a extensão da rutura verificada na passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval, mais circunscrita ao local e ao regional. • Identificar/ Aplicar o conceito: senhorio. • Compreender que o senhorio constituía a realidade organizadora da vida económica e social do mundo rural, caracterizando as formas de dominação que espoletava; • Contextualizar a autonomização e independência de Portugal no movimento de expansão demográfica, económica, social e religiosa europeia; • Demonstrar a especificidade da sociedade portuguesa concelhia, distinguindo a diversidade de estatutos sociais e as modalidades de relacionamento com o poder régio e os poderes senhoriais; • Enquadrar os privilégios e as imunidades no exercício do poder senhorial; • Interpretar a afirmação do poder régio em Portugal como elemento 	<p>informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I). • Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I). • Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I). • Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I). • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I). • Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I). • Relacionar a História de Portugal com a história europeia e mundial, 	<p>Informação e comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo (D)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p> <p>Sensibilidade estética e artística (H)</p> <p>Saber científico e tecnológico (I)</p> <p>Consciência e domínio do corpo (J)</p>	<p>Elaboração de sínteses</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Fichas Sumativas</p>	
--	--	---	---	--	--	--

		<p>estruturante da coesão interna e de independência do país;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar/aplicar os conceitos: concelho; senhorio; vassalidade; imunidade; monarquia feudal; Cortes/parlamento; época medieval. 	<p>distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) • Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I). • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J). • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; (A; B; C; D; E; F; G; H; I). • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) • Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) 			
--	--	--	--	--	--	--

	2. Valores, vivências e quotidiano		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços NOVA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) <p>Não são contempladas Aprendizagens Essenciais</p>			4
3.º	1.A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos		<p>Não são contempladas Aprendizagens Essenciais</p>			5
	2. O alargamento do conhecimento do mundo		<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, 	Linguagens e textos (A)		15

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o papel dos portugueses na abertura europeia ao mundo e a sua contribuição para a síntese renascentista; • Demonstrar que o império português foi o primeiro poder global naval; • Reconhecer que o contributo português se baseou na inovação técnica e na observação e descrição da natureza, abrindo caminho ao desenvolvimento da ciência moderna; • Demonstrar que as novas rotas de comércio intercontinental promoveram a circulação de pessoas e produtos, influenciando os hábitos culturais à escala global; • Reconhecer que a prosperidade das potências imperiais se ficou também a dever ao tráfico de seres humanos, principalmente de África para as plantações das Américas; • Identificar/aplicar os conceitos: navegação astronómica; cartografia; experiencialismo; globalização. 	<p>informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I). • Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I). • Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I). • Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I). • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I). • Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I). • Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial, 	<p>Informação e comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo (D)</p> <p>Relacionamentos interpessoal (E)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p> <p>Sensibilidade estética e artística (H)</p> <p>Saber científico e tecnológico (I)</p>	<p>Fichas Formativas:</p> <p>Resposta ao questionamento dos documentos e às questões das leituras complementares;</p> <p>Desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades.</p> <p>Resolução das fichas do Caderno do Aluno.</p> <p>Elaboração de sínteses</p> <p>Trabalho individual</p>	
--	--	---	---	--	--	--

	<p>3. A produção cultural: 3.1. Distinção social e mecenato; 3.2. Os caminhos abertos pelos humanistas.</p> <p>3.3. A reinvenção das formas artísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar na produção cultural renascentista europeia e portuguesa as heranças da Antiguidade Clássica assim como as continuidades e ruturas com o período medieval; 	<p>distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I).</p> <p>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I).</p> <p>Não são contempladas Aprendizagens Essenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual ; (A; B; C; D; E; F; G; H; I). 	<p>Consciência e domínio do corpo (J)</p> <p>Linguagens e textos (A)</p>	<p>Fichas Sumativas</p> <p>Fichas Formativas:</p>	<p>5</p>
--	--	--	---	--	---	----------

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a retomada renascentista da concepção antropocêntrica e da perspectiva matemática no urbanismo, na arquitetura e na pintura; • Analisar a expressão naturalista na pintura e na escultura; • Problematizar a produção artística em Portugal: do gótico-manuelino à afirmação das novas tendências renascentistas; • Desenvolver a sensibilidade estética, através da identificação e da apreciação de manifestações artísticas e/ou literárias do período renascentista; • Identificar/aplicar os conceitos: Renascimento; humanista; antropocentrismo; classicismo; naturalismo; perspectiva; Manuelino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J). • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; (A; B; C; D; E; F; G; H; I). • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais ; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) • Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspectiva humanista ; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) • Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços . (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, 	<p>Informação e comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo (D)</p> <p>Relacionamento interpessoal (E)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p> <p>Sensibilidade estética e artística (H)</p> <p>Saber científico e tecnológico (I)</p>	<p>Resposta ao questionamento dos documentos e às questões das leituras complementares;</p> <p>Desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades.</p> <p>Resolução das fichas do Caderno do Aluno.</p> <p>Elaboração de sínteses</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Fichas Sumativas</p>	
--	--	--	---	---	--	--

	<p>4. A renovação espiritual e religiosa</p>	<p>Interpretar a reforma protestante como movimento de humanização e individualização das crenças e a contrarreforma católica enquanto resposta aquela;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar as principais igrejas reformadas; • Avaliar o impacto da reforma católica na sociedade portuguesa; • Identificar/aplicar os conceitos: Reforma; contrarreforma; heresia; dogma; sacramento; inquisição; época moderna; identidade. 	<p>cultural, sexual ; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis ; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) • Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas . (A; B; D; F; G) • Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual ; (A; B; C; D; E; F; G; H; I). • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J). • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades 	<p>Consciência e domínio do corpo (J)</p> <p>Linguagens e textos (A)</p> <p>Informação e comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p>	<p>Fichas Formativas:</p> <p>Resposta ao questionamento dos documentos e às questões das leituras</p>	<p>20</p>
--	---	---	---	---	---	-----------

			<p>contemporâneas; (A; B; C; D; E; F; G; H; I).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais ; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) ● Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspectiva humanista ; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) ● Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços . (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) ● Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual ; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) ● Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no 	<p>Pensamento crítico e pensamento criativo (D)</p> <p>Relacionamento interpessoal (E)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p> <p>Sensibilidade estética e artística (H)</p> <p>Saber científico e tecnológico (I)</p>	<p>complementares;</p> <p>Desempenhos, atitudes e conhecimentos demonstrados na concretização das atividades.</p> <p>Resolução das fichas do Caderno do Aluno.</p> <p>Elaboração de sínteses</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Fichas Sumativas</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>cumprimento das leis ; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas . (A; B; D; F; G)</p> <p>Não são contempladas Aprendizagens essenciais</p>			
Total de aulas previstas						160

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)



2. Critérios de avaliação das aprendizagens

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Processos de recolha de informação para a avaliação ¹
CONHECIMENTO	Compreensão Histórica	50%	Inquérito: - Questionários orais/escritos.
	Tratamento da informação/Utilização de fontes	30%	Observação: - Grelha de observação do desempenho científico/atitude; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos.
COMUNICAÇÃO	Comunicação/Narrativa Histórica	20 %	Análise de Conteúdo: - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários.
AUTONOMIA/COLABORAÇÃO			Testagem: - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais.

¹ Processo(s) a utilizar na avaliação sumativa, tendo em conta as técnicas de recolha de informação apresentadas no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

2.1. Descritores de desempenho

Domínios	Descritores de desempenho ²			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Compreensão Histórica	<ul style="list-style-type: none"> - Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes de forma correta; - Distingue, de forma correta, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural; - Utiliza corretamente o vocabulário específico da História; - Sistematiza de forma correta conhecimentos; - Relaciona sempre factos/conhecimentos de forma correta; - Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situa quase sempre cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes de forma correta; - Distingue, com alguma correção, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural; - Utiliza com alguma correção o vocabulário específico da História; - Sistematiza de forma correta, a maioria das vezes, conhecimentos; - Relaciona quase sempre factos/conhecimentos de forma correta; - Mobiliza com alguma correção conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes de forma correta; - Nem sempre distingue, de forma correta, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural; - Nem sempre utiliza corretamente o vocabulário específico da História; - Nem sempre sistematiza de forma correta conhecimentos; - Nem sempre relaciona factos/conhecimentos de forma correta; - Nem sempre mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes de forma correta; - Não distingue, de forma correta, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural; - Não utiliza corretamente o vocabulário específico da História; - Não sistematiza de forma correta conhecimentos; - Não relaciona factos/conhecimentos de forma correta; - Não mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões.

² Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. À avaliação qualitativa do nível de desempenho, corresponde, quando aplicável, o intervalo quantitativo previsto no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

<p>Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa, com muita facilidade, fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita; - Seleciona sempre corretamente as fontes adequadas à contextualização; - Interpreta informação, por forma a planear e conduzir pesquisas; - Envolve-se sempre na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo; - Intervém na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa, com facilidade, fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita; - Seleciona quase sempre corretamente as fontes adequadas à contextualização; - Interpreta com alguma correção informação, por forma a planear e conduzir pesquisas; - Envolve-se quase sempre na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo; - Intervém quase sempre na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita; - Nem sempre seleciona corretamente as fontes adequadas à contextualização; - Nem sempre interpreta informação, por forma a planear e conduzir pesquisas; - Nem sempre se envolve na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo; - Nem sempre intervém na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não analisa fontes de natureza diversa nem distingue informação, implícita e explícita; - Não seleciona as fontes adequadas à contextualização; - Não interpreta informação, por forma a planear e conduzir pesquisas; - Não se envolve na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo; - Não intervém na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem.
<p>Comunicação/ Narrativa Histórica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com muita facilidade a informação das fontes nas análises que realiza; - Compreende sempre situações/processos históricos; - Comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita); - Desenvolve com muita facilidade as capacidades de crítica e argumentação; - Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Expõe opiniões, a partir da análise de documentos e situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com facilidade a informação das fontes nas análises; - Compreende quase sempre situações/processos históricos; - Comunica com alguma correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita); - Desenvolve com facilidade as capacidades de crítica e argumentação; - Utiliza, quase sempre, as tecnologias de informação e comunicação; - Expõe, quase sempre, opiniões, a partir da análise de documentos e situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre utiliza a informação das fontes nas análises que realiza; - Nem sempre compreende situações/processos históricos; - Nem sempre comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita); - Nem sempre argumenta nem analisa criticamente os assuntos estudados; - Nem sempre utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Nem sempre expõe opiniões, a partir da análise de documentos e situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza a informação das fontes nas análises que realiza; - Não compreende situações/processos históricos; - Não comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita); - Não argumenta nem analisa criticamente os assuntos estudados; - Não utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Não expõe opiniões, a partir da análise de documentos e situações.

Agrupamento de Escolas de Fafe, 23 de outubro de 2023

A Coordenadora de Departamento

Maria de Fátima Neves