

Ces



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE FAFE

Gestão das unidades Curriculares

Departamento da Educação Pré-escolar

2018/2019

1. 3 anos

► Formação Pessoal e Social

Unidade	Conteúdos/Domínios	N.º de dias
Construção da identidade e autoestima	Caraterísticas físicas Caraterísticas pessoais Laços de pertença social e cultural.	Ao longo do ano
Independência e autonomia	Autonomia Interajuda Emoções e sentimentos Aquisição de hábitos de saúde e higiene Segurança e bem-estar. Capacidade de fazer escolhas Normas de comportamento	Ao longo do ano
Consciência de si como aprendiz	Relações interpessoais Curiosidade em aprender Cooperação com os outros Rotinas diárias	Ao longo do ano
Convivência democrática e cidadania	Respeito pelo outro e pelas suas opiniões, Regras da sala Atitude de partilha Respeito pelos espaços e objetos Assumir responsabilidades	Ao longo do ano

► Conhecimento do Mundo

Unidade	Conteúdos/Domínios	N.º de dias
Conhecimento do corpo e da identidade pessoal	Identidade da criança Esquema corporal Órgãos dos sentidos Higiene corporal Higiene alimentar	Ao longo do ano
Família	Graus de parentesco	
A Natureza	As árvores Os animais	
O meio ambiente	Fatores prejudiciais Meios de transporte Consciência ecológica	
Abordagem às Ciências	Conhecimento do mundo social Consciência da sua identidade Unidades básicas do tempo (dia e noite; rotina diária) Conhecimento do mundo físico e natural Seres vivos Diferenças e semelhanças entre animais e plantas. Fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. Realização de experiências Fenómenos meteorológicos Símbolos meteorológicos	Ao longo do ano
Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias	Recursos tecnológicos, funções e vantagens. Regras de utilização segura dos recursos tecnológicos	Ao longo do ano

► Expressão e Comunicação

Unidade	Conteúdos/Domínios	N.º de dias
LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA		
Comunicação oral	Mensagens orais em situações diversas de comunicação. Produção e funcionalidade da linguagem Enriquecimento vocabular Diálogos Relato de acontecimentos Identificação de sons	Ao longo do ano

	Articulação dos sons	
Consciência Linguística	Consciência Fonológica Rimas, lengalengas, trava-línguas, advinhas Poesia	Ao longo do ano
Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	Registos vários Diferentes tipos de suporte de escrita	Ao longo do ano
Identificação de convenções da escrita	Sentido direcional da escrita. Relação entre a escrita e a mensagem oral.	Ao longo do ano
Prazer e motivação para ler e escrever	Audição de histórias Interpretação de histórias	Ao longo do ano
MATEMÁTICA		
Números e operações	Contagens Quantidades (contagens, desenhos, símbolos, etc.). Comparação de quantidades Serições Organização de conjuntos	Ao longo do ano
Organização e tratamentos de dados	Recolha de dados Organização de dados Tabelas simples	Ao longo do ano
Geometria e medida	Geometria Localização de objetos no espaço Formas geométricas Posições relativas a uma determinada posição Percurso e labirintos Medida Atributos mensuráveis dos objetos Comparação dos atributos de vários objetos Características de medida	Ao longo do ano
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA		
Deslocamentos e equilíbrios	Orientações e regras de um jogo Cooperação Aquisições motoras básicas Controlo voluntário do movimento Consciência dos vários segmentos corporais Interiorização do esquema corporal Consciência do corpo em relação ao espaço exterior Deslocamentos e equilíbrios (trepas, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pé juntos ou num só pé, saltar obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar)	Ao longo do ano
Perícias e manipulações	Movimentos de perícia e manipulação (lançar, receber, pontapear, transportar e agarrar) Domínio de aparelhos portáteis (bolas)	Ao longo do ano
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA		
Artes Visuais	Capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas Observação de diferentes manifestações de artes visuais (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.) Cores primárias Representação gráfica da figura humana Descrição de imagens Texturas	Ao longo do ano
Jogo Dramático/Teatro	Jogo simbólico Jogo dramático Expressões faciais Expressões corporais Adereços Contacto com diferentes formas de espetáculo	Ao longo do ano
Música	Fenómenos sonoros/música (caraterísticas rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais) Expressividade-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, advinhas, etc.) e	Ao longo do ano

	canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos) A música como fator de Identidade social e cultural. Jogos respiratórios Controlo da melodia Instrumentos musicais	
DANÇA	Relação do corpo com o espaço e com os outros. Reprodução de sentimentos e emoções em diferentes situações. Movimentos rítmicos Movimentos locomotores básicos (andar saltitar, correr, gatinhar, deitar levantar, deslizar, rodopiar, etc) Movimentos não locomotores básicos (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, Inclinar, balancear) etc	Ao longo do ano

2. 4 anos

► Formação Pessoal e Social

Unidade	Conteúdos/Domínios	N.º de dias
Construção da identidade e autoestima	Características físicas Caraterísticas pessoais Identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. Laços de <u>pertença</u> social e cultural.	Ao longo do ano
Independência e autonomia	Autonomia Interajuda Emoções e sentimentos Aquisição de hábitos de saúde e higiene Segurança e bem-estar. Capacidade de fazer escolhas Normas de <u>comportamento</u>	Ao longo do ano
Consciência de si como aprendiz	Relações Interpessoais Curiosidade em aprender Cooperação com os outros Consciência dos seus direitos Consciência dos seus deveres Rotinas diárias <u>Cooperação individual e em grupo</u>	Ao longo do ano
Convivência democrática e cidadania	Respeito pelo outro e pelas suas opiniões, Regras da sala Atitude de partilha e de responsabilidade social. Respeito pelos espaços e objetos Assumir responsabilidades	Ao longo do ano

► Conhecimento do Mundo

Unidade	Conteúdos/Domínios	N.º de dias
Conhecimento do corpo e da identidade pessoal	Identidade da criança Esquema corporal Órgãos dos sentidos Higiene corporal Higiene alimentar Cuidados de saúde	Ao longo do ano
Família	Graus de parentesco Árvore genealógica Divisão de tarefas na família Profissões	Ao longo do ano
A Natureza	As árvores Os animais	Ao longo do ano
O meio ambiente	Fatores prejudiciais Meios de transporte (terrestres, aquáticos e aéreos) Consciência ecológica	Ao longo do ano

Abordagem às Ciências	<p>Conhecimento do mundo social Consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo Unidades básicas do tempo (rotina diária e semanal)</p> <p>Conhecimento do mundo físico e natural Seres vivos Diferenças e semelhanças entre animais e plantas. Diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, vidro etc.) Fenómenos e transformações do meio físico e natural. Realização de experiências Fenómenos meteorológicos Estado do tempo Símbolos meteorológicos</p>	Ao longo do ano
Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias	<p>Recursos tecnológicos, funções e vantagens. Regras de utilização segura dos recursos tecnológicos Atitude crítica perante as tecnologias</p>	Ao longo do ano

► Expressão e Comunicação

Unidade	Conteúdos/Domínios	N.º de dias
LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA		
Comunicação oral	<p>Mensagens orais em situações diversas de comunicação. Produção e funcionalidade da linguagem Vocabulário Diálogos Relato de acontecimentos Identificação de sons Narração de histórias Reconto Construção de frases</p>	Ao longo do ano
Consciência Linguística	<p>Consciência Fonológica Rimas, lengalengas, trava-línguas, adivinhas Poesia Consciência da Palavra Divisão silábica Sensibilização estética Noção de frase Palavras com o mesmo som inicial Palavras com o mesmo som final</p>	Ao longo do ano
Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<p>Funções da leitura e da escrita Registos vários Diferentes tipos de suporte de escrita</p>	Ao longo do ano
Identificação de convenções da escrita	<p>Sentido direcional da escrita. Relação entre a escrita e a mensagem oral. Escrita do nome</p>	Ao longo do ano
Prazer e motivação para ler e escrever	<p>Audição de histórias Interpretação de histórias</p>	Ao longo do ano
MATEMÁTICA		
Números e operações	<p>Contagens Sequência de números Quantidades (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, etc.) Comparação de quantidades Setações Organização de conjuntos Correspondências termo a termo</p>	Ao longo do ano
Organização e tratamentos de dados	<p>Recolha de dados Organização de dados Tabelas</p>	Ao longo do ano
Geometria e medida	<p>Geometria Localização de objetos no espaço</p>	Ao longo do ano

	<p>Formas geométricas Padrões e sequências simples Posições relativas a uma determinada posição Percurso e labirintos</p> <p>Medida Atributos mensuráveis dos objetos Comparação dos atributos de vários objetos Características de medida</p>	
DOMINIO DA EDUCAÇÃO FISICA		
Deslocamentos e equilíbrios	<p>Orientações e regras de um jogo Cooperação Aquisições motoras básicas Controlo voluntário do movimento Consciência dos vários segmentos corporais Interiorização do esquema corporal Consciência do corpo em relação ao espaço exterior Deslocamentos e equilíbrios (trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pé juntos ou num só pé, saltar obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar)</p>	Ao longo do ano
Perícias e manipulações	<p>Movimentos de perícia e manipulação (lançar, receber, pontapear, transportar e agarrar) Domínio de aparelhos portáteis (bolas, fitas)</p>	Ao longo do ano
DOMINIO DA EDUCAÇÃO ARTISTICA		
Artes Visuais	<p>Capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas Observação de diferentes manifestações de artes visuais (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.) Cores primárias Cores secundárias Mistura de cores Texturas Tipos de linhas (curvas, retas, verticais e horizontais) Representação gráfica da figura humana Descrição de imagens Leitura crítica</p>	Ao longo do ano
Jogo Dramático/Teatro	<p>Jogo simbólico Jogo dramático Expressões faciais Expressões corporais Leitura crítica Adereços Relação do personagem com o espaço Projeção de voz Contacto com diferentes formas de espetáculo</p>	Ao longo do ano
Música	<p>Fenómenos sonoros/música (caraterísticas rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais) Expressividade-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos) A música como fator de identidade social e cultural. Jogos respiratórios Controlo da melodia Instrumentos musicais Estilos musicais diferenciados</p>	Ao longo do ano
DANÇA	<p>Relação do corpo com o espaço e com os outros. Reprodução de sentimentos e emoções em diferentes situações. Movimentos rítmicos Coreografias Postura Manifestações coreográficas de diferentes estilos Movimentos locomotores básicos (andar saltitar, correr, gatinhar, deitar)</p>	Ao longo do ano

	<p>levantar, deslizar, rodopiar, etc.) Movimentos não locomotores básicos (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear) etc.</p>	
--	---	--

3. 5 anos

► Formação Pessoal e Social

Unidade	Conteúdos/Domínios	N.º de dias
Construção da identidade e autoestima	Características físicas Características pessoais Identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. Laços de pertença social e cultural.	Ao longo do ano
Independência e autonomia	Autonomia Interajuda Emoções e sentimentos Aquisição de hábitos de saúde e higiene Segurança e bem-estar. Capacidade de fazer escolhas Normas de comportamento	Ao longo do ano
Consciência de si como aprendiz	Relações interpessoais Curiosidade em aprender Cooperação com os outros Consciência dos seus direitos Consciência dos seus deveres Rotinas diárias Cooperação individual e em grupo	Ao longo do ano
Convivência democrática e cidadania	Respeito pelo outro e pelas suas opiniões, Regras da sala Atitude de partilha e de responsabilidade social. Respeito pelos espaços e objetos Assumir responsabilidades	Ao longo do ano

► Conhecimento do Mundo

Unidade	Conteúdos/Domínios	N.º de dias
Conhecimento do corpo e da identidade pessoal	Identidade da criança Esquema corporal Órgãos internos Órgãos dos sentidos Higiene corporal Higiene alimentar Cuidados de saúde	Ao longo do ano
Família	Graus de parentesco Árvore genealógica Estereótipos de género na divisão de tarefas na família Profissões	Ao longo do ano
A Natureza	As árvores (partes constituintes, necessidades, subprodutos e preservação) Os animais (classes, alimentação, locomoção, e preservação das espécies)	Ao longo do ano
O meio ambiente	Fatores prejudiciais (poluição, incêndios, desflorestação) Meios de transporte (aéreos, terrestres e aquáticos) poluentes e não poluentes Consciência ecológica (separação dos lixos, reciclagem, preservação dos recursos hídricos e energéticos, preservação da fauna e flora) Energias renováveis (solar e eólica)	Ao longo do ano
Abordagem às Ciências	Conhecimento do mundo social Consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo Unidades básicas do tempo (rotina diária, semanal e anual) Estações do ano Conhecimento do mundo físico e natural Seres vivos	Ao longo do ano

	<p>Diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</p> <p>Diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, vidro etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</p> <p>Fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</p> <p>Realização de experiências</p> <p>Fenómenos meteorológicos</p> <p>Símbolos meteorológicos</p> <p>Estado do tempo</p>	
Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias	<p>Recursos tecnológicos, funções e vantagens.</p> <p>Regras de utilização segura dos recursos tecnológicos</p> <p>Atitude crítica perante as tecnologias</p>	Ao longo do ano

► Expressão e Comunicação

Unidade	Conteúdos/Domínios	N.º de dias
LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA		
Comunicação oral	<p>Mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <p>Produção e funcionalidade da linguagem</p> <p>Vocabulário</p> <p>Diálogos</p> <p>Relato de acontecimentos</p> <p>Identificação de sons</p> <p>Narração de histórias</p> <p>Reconto</p> <p>Construção de frases</p>	Ao longo do ano
Consciência Linguística	<p>Consciência Fonológica</p> <p>Rimas, lengalengas, trava-línguas, adivinhas</p> <p>Poesia</p> <p>Consciência da Palavra</p> <p>Divisão silábica</p> <p>Sensibilização estética</p> <p>Consciência Sintática</p> <p>Noção de frase</p> <p>Frase coerente frase Incoerente</p> <p>Palavras com o mesmo som inicial</p> <p>Palavras com o mesmo som final</p> <p>Sinónimos e antónimos</p>	Ao longo do ano
Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<p>Funções da leitura e da escrita</p> <p>Registos vários</p> <p>Diferentes tipos de suporte de escrita</p>	Ao longo do ano
Identificação de convenções da escrita	<p>Sentido direcional da escrita.</p> <p>Relação entre a escrita e a mensagem oral.</p> <p>Reprodução de algumas letras e palavras</p> <p>Escrita do nome</p>	Ao longo do ano
Prazer e motivação para ler e escrever	<p>Audição de histórias</p> <p>Interpretação de histórias</p> <p>Usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</p>	Ao longo do ano
MATEMÁTICA		
Números e operações	<p>Contagens</p> <p>Sequência de números</p> <p>Quantidades (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</p> <p>Comparação de quantidades</p> <p>Seriações</p> <p>Organização de conjuntos</p> <p>Ordem crescente e decrescente</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Resolução de problemas envolvendo adições</p> <p>Resolução de problemas envolvendo subtrações</p> <p>Correspondências termo a termo</p>	Ao longo do ano

Organização e tratamentos de dados	<p>Recolha de dados Organização de dados Tabelas Leitura e Interpretação de gráficos e tabelas simples Quadro de dupla entrada Gráficos e tabelas simples</p>	Ao longo do ano
Geometria e medida	<p>Geometria Localização de objetos no espaço Formas geométricas Padrões e sequências Posições relativas a uma determinada posição Percurso e labirintos Simetria</p> <p>Medida Atributos mensuráveis dos objetos Comparação dos atributos de vários objetos Características de medida</p>	Ao longo do ano
DOMINIO DA EDUCAÇÃO FISICA		
Deslocamentos e equilíbrios	<p>Orientações e regras de um jogo Cooperação Aquisições motoras básicas Controlo voluntário do movimento Consciência dos vários segmentos corporais Interiorização do esquema corporal Consciência do corpo em relação ao espaço exterior Deslocamentos e equilíbrios (trepicar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pé juntos ou num só pé, saltar obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar)</p>	Ao longo do ano
Perícias e manipulações	<p>Movimentos de perícia e manipulação (lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar) Domínio de aparelhos portáteis (bolas, arcos e fitas)</p>	Ao longo do ano
DOMINIO DA EDUCAÇÃO ARTISTICA		
Artes Visuais	<p>Capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas Observação de diferentes manifestações de artes visuais (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.) Cores primárias Cores secundárias Mistura de cores Texturas Tipos de linhas (curvas, retas, verticais e horizontais) Representação gráfica da figura humana Proporção Descrição de imagens Leitura crítica</p>	Ao longo do ano
Jogo Dramático/Teatro	<p>Jogo simbólico Jogo dramático Expressões faciais Expressões corporais Leitura crítica Representação sequencial de uma história Adereços Relação do personagem com o espaço Projeção de voz Timbre de voz adequado ao personagem Contacto com diferentes formas de espetáculo</p>	Ao longo do ano
Música	<p>Fenómenos sonoros/música (caraterísticas rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais) Expressividade-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos)</p>	Ao longo do ano

	<p>A música como fator de Identidade social e cultural.</p> <p>Jogos respiratórios</p> <p>Controlo da melodia</p> <p>Leitura e reprodução de sequências rítmicas simples</p> <p>Instrumentos musicais</p> <p>Estilos musicais diferenciados</p>	
DANÇA	<p>Relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>Reprodução de sentimentos e emoções em diferentes situações.</p> <p>Movimentos rítmicos</p> <p>Coreografias</p> <p>Postura</p> <p>Movimentos locomotores básicos (andar saltitar, correr, gatinhar, deitar levantar, deslizar, rodopiar, etc.)</p> <p>Movimentos não locomotores básicos (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear etc.)</p>	Ao longo do ano