

J



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE FAFE

Perfil de Aprendizagens Específicas

Departamento de Línguas

2018/2019

Ensino Básico

► 5.º Ano

Português

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS/DESCRITORES DE DESEMPENHO. NO FINAL DO ANO, O ALUNO DEVE FICAR CAPAZ DE:	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE	<p>COMPREENSÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

	<p>narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

	<p>formação de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Inglês

Domínios	Aprendizagens/Descritores de desempenho	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos
Competência comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Compreensão escrita • Interação oral • Interação escrita • Produção oral • Produção escrita 	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)
Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas 	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto • Trabalhar e colaborar em pares e em grupo • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto • Pensar criticamente • Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto • Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem 	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

► 6.º Ano

Português

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Oralidade <i>(Expressão e Compreensão)</i> Leitura e Escrita <i>(Leitura e Compreensão Escrita)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar discursos orais breves; • Utilizar procedimentos para registar e reter a informação; • Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência; • Compreender e apresentar argumentos. • Ler em voz alta palavras e textos; • Ler textos diversos; • Compreender o sentido dos textos. • Fazer inferências a partir da informação contida no texto; • Organizar a informação contida no texto; • Planificar a escrita de textos; • Redigir corretamente; • Escrever textos narrativos; • Escrever textos informativos; • Escrever textos de opinião; • Escrever textos diversos; • Rever os textos escritos.

2

<p>Educação Literária (Este domínio propõe uma articulação entre as competências leitura, escrita)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar textos literários; • Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários; • Ler e escrever para fruição estética.
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos fundamentais da morfologia; • Conhecer classes de palavras; • Analisar e estruturar unidades sintáticas.

Inglês

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<p>Compreensão oral / <i>Listening</i> Leitura / Reading Interação Oral / <i>Spoken Interaction</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com os aspetos de interesse pessoal como, por exemplo, a família, compras, trabalho e meio envolvente; • Compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras; • Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; • Entender pedidos que lhe são dirigidos diretamente; • Entender perguntas feitas diretamente. • Compreender textos curtos e simples; • Localizar uma informação previsível e concreta em textos de uso corrente em que predomine uma linguagem relacionada com o quotidiano; • Entender mensagens (postais, convites, emails, sms); • Reconhecer informação que lhe é familiar (identificação pessoal, rotinas, passatempos); • Ler histórias ilustradas, com vocabulário conhecido. • Comunicar de forma simples, sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou atividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e direta; • Participar em breves trocas de palavras, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia; • Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas; • Expressar-se com vocabulário condicionado em situações previamente preparadas.
<p>Produção Oral / <i>Spoken Production</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articular expressões e frases de forma simples; • Descrever acontecimentos, no sentido que construir uma história; • (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas.
<p>Escrita / Writing</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir um texto escrito articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Escrever cartas/emails para descrever experiências ou impressões; • Completar, de forma guiada, pequenos diálogos que façam sentido.
<p>Domínio Intercultural / <i>Intercultural Domain</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa; • Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados.
<p>Léxico e Gramática / <i>Lexis and Grammar</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade.

► 7.º Ano

Português

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS/DESCRITORES DE DESEMPENHO. NO FINAL DO ANO, O ALUNO DEVE FICAR CAPAZ DE:	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>ORALIDADE</p>	<p>COMPREENSÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar tema (s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar os textos em função do género literário. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (<i>redondilha maior e menor</i>). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, <i>exposição</i>, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo, <i>conjunção e locução conjuntiva</i>: coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e <i>completiva</i>; locução prepositiva. • Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (<i>adjetivo</i> e de verbo). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; <i>substantivas completivas</i> (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I,</p>

Francês

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS/DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Competência comunicativa</p>	<p>«É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.»</p> <p>Compreensão oral: Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> – estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); – pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pedir e dar informações breves; – agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> – se apresentar; – apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. <p>Produção escrita Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / Investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>

Competência intercultural	<p>– se apresentar; – apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>
Competência estratégica	<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>

Inglês

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS/DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Competência comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ●Compreensão oral ●Compreensão escrita ●Interação oral ●Interação escrita ●Produção oral ●Produção escrita 	<p>Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)</p>
Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ●Reconhecer realidades interculturais distintas 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>
Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ●Comunicar eficazmente em contexto ●Trabalhar e colaborar em pares e em grupo ●Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto ●Pensar criticamente ●Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto ●Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

► 8.º 9.º Ano

Português

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Oralidade (Expressão e Compreensão)	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade; • Consolidar processos de registo e tratamento de informação; • Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral; • Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva; • Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades; • Reconhecer a variação da língua.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em voz alta; • Ler textos diversos; • Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade; • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação; • Ler para apreciar textos variados; • Reconhecer a variação da língua.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita de textos; • Redigir textos com coerência e correção linguística; • Escrever para expressar conhecimentos; • Escrever textos informativos; • Escrever textos argumentativos; • Escrever textos diversos; • Rever os textos escritos.
Educação Literária (<i>Este domínio propõe uma articulação entre as competências leitura, escrita, compreensão e expressão oral</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar textos literários; • Apreciar textos literários; • Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais; • Ler e escrever para fruição estética.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos fundamentais da morfologia; • Conhecer classes de palavras; • Analisar e estruturar unidades sintáticas.

Inglês

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Compreensão oral / <i>Listening</i> Leitura / <i>Reading</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. • Compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. • Compreender textos em que predomine a linguagem corrente (textos de diferentes tipologias: textos publicitários, emails, textos jornalísticos, textos de opinião). • Compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas e emails. • Ler textos adaptados de leitura extensiva.

Interação Oral / Spoken Interaction	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar, sem preparação prévia, sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia. • Articular expressões de formas simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. • Explicar e justificar opiniões e planos.
Produção Oral / Spoken Production Escrita / Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar o enredo de um livro, filme, uma narrativa e descrever as suas reações. • (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas. • Produzir um texto escrito articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Escrever cartas/emails para descrever experiências ou impressões. • Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
Domínio Intercultural / Intercultural Domain	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. • Conhecer universos culturais diferenciados. • Identificar alguns fatores que impeçam a comunicação. • Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens. • Identificar transformações no modo de estar e de viver (saúde, trabalho, lazer, tecnologia).
Léxico e Gramática / Lexis and Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade.

Francês

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender expressões e vocabulário de uso frequente relacionado com aspetos de interesse pessoal como, por exemplo, família, compras, estudos, trabalho, ciência, novas tecnologias, meio ambiente, cultura e estética. • Compreender o essencial de um diálogo, um anúncio, programa de rádio ou televisão e de mensagens simples quando o débito da fala é relativamente lento e claro
Leitura / Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos simples, em que predomine a linguagem corrente. • Encontrar informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente. • Compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais e emails. • Compreender textos sobre assuntos atuais em relação aos quais os autores adotam determinadas atitudes e pontos de vista.
Expressão Escrita Expressão Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar em situações simples, de rotina do dia-a-dia, sobre assuntos e atividades habituais que exijam uma troca de informação simples e direta. • Utilizar uma série de expressões e frases para, por exemplo, falar da família, de outras pessoas, das condições de vida, do percurso escolar, do trabalho atual, da ciência e das novas tecnologias, da cultura, do meio ambiente. • (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas. • Escrever cartas, mensagens e textos curtos e simples sobre assuntos atuais. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
Funcionamento da Língua	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender formas de organização do léxico e utilizar estruturas frequentes do funcionamento da língua.

Ensino Secundário

► 10.º Ano

Português

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS/DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>ORALIDADE (COMPREENSÃO ORAL – CO)²</p>	<p>Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
<p>ORALIDADE (EXPRESSÃO ORAL – EO)</p>	<p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>LEITURA (L)³</p>	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>LEITURA (L)</p>	<p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	



EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)⁴	<p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
ESCRITA (E)	<p>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
ESCRITA (E)	<p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

2

<p>GRAMÁTICA (G)⁵</p>	<p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
<p>GRAMÁTICA (G)</p>	<p>Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</p> <p>Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	

Literatura Portuguesa

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS/DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>DOMÍNIO LEITURA LITERÁRIA</p>	<p>Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</p> <p>Demonstrar a organização interna e externa do texto. Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.</p> <p>Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego-portuguesa; Livros de Linhagens, crónicas de Fernão Lopes; lírica camoniana; Peregrinação, de Fernando Mendes Pinto; poesia de Bocage.</p> <p>Contextualizar textos literários de vários géneros e autores.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.</p> <p>Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</p> <p>Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

	<p>especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. Desenvolver um projeto individual de leitura.</p>	
DOMÍNIO ESCRITA	<p>Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
DOMÍNIO ORALIDADE	<p>Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

Inglês

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS/DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Competência comunicativa	<ul style="list-style-type: none">●Compreensão oral●Compreensão escrita●Interação oral●Interação escrita●Produção oral●Produção escrita	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)
Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none">●Reconhecer realidades interculturais distintas	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none">●Comunicar eficazmente em contexto●Trabalhar e colaborar em pares e em grupo●Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto●Pensar criticamente●Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto●Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)