



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE FAFE

---

# Perfil de Aprendizagens Específicas

---

**Departamento de Ciências Sociais e  
Humanas**

**2018/2019**

---

## Ensino Básico

### ► 2.º Ciclo

#### História e Geografia de Portugal

- Situa-se no país e no mundo em que vive, aplicando noções operatórias de espaço e de tempo;
- Utiliza conhecimentos básicos sobre a realidade portuguesa, do presente e do passado, aplicando as noções de evolução e de multicausalidade;
- Aplica, na abordagem da realidade física e social, técnicas elementares de pesquisa e a organização sistemática de dados, utilizando técnicas diversas de comunicação;
- Explica e valoriza elementos do património histórico português;
- Manifesta respeito por outros povos e culturas

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/UTILIZAÇÃO DE FONTES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza técnicas de investigação: observa e descreve aspetos da realidade física e social; recolhe, regista e trata diferentes tipos de informação; identifica problemas; formula hipóteses simples; elabora conclusões simples</li><li>• Interpreta informação histórica diversa e com diferentes perspetivas. Exemplos de atividades: organização e elaboração do Atlas da aula e Friso Cronológico; análise de documentos escritos (adaptados); análise de documentação iconográfica (a privilegiar necessariamente); análise de documentação gráfica (sobretudo gráficos de barras e sectogramas); análise de documentação cartográfica (mapas com escala gráfica); organização de <i>dossiers</i> temáticos; organização de ficheiros temáticos, de conceitos ou de referências bibliográficas.</li></ul>
COMPREENSÃO HISTÓRICA	<p><b>Temporalidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica os conceitos de mudança/permanência na caracterização das sociedades que se constituíram no espaço português em diferentes períodos;</li><li>• Identifica, localiza no tempo e caracteriza alterações significativas da sociedade portuguesa, e estabelece relações passado/presente, especificando contributos para o Portugal contemporâneo, utilizando corretamente o vocabulário próprio da disciplina</li><li>• Compara distribuições de fenómenos naturais e humanos, utilizando planisférios e mapas de diferentes escalas.</li></ul> <p><b>Espacialidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhece a localização relativa do território português,</li><li>• Caracteriza os principais contrastes na distribuição espacial das atividades económicas e formas de organização do espaço português em diferentes períodos, relacionando-as com fatores físicos e humanos, utilizando corretamente vocabulário específico da disciplina, bem como técnicas adequadas de expressão gráfica.</li><li>• Desenvolve a utilização de dados/Índices estatísticos, tirando conclusões a partir de exemplos reais que justifiquem as conclusões apresentadas.</li></ul> <p><b>Contextualização</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue características concretas de sociedades que se constituíram no espaço português em diferentes períodos e estabelece relações entre os seus diversos</li></ul>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização de diferentes formas de comunicação escrita na produção de pequenas biografias, diários, narrativas e resumos no relacionamento de aspetos da História e Geografia de Portugal, fazendo o uso correto do vocabulário específico.</li><li>• Desenvolvimento da comunicação oral envolvendo os alunos na narração/descrição, pequenas apresentações orais de trabalhos e pequenos debates ao nível da turma, sobre temas de História e Geografia de Portugal em que se valorize a expressão oral.</li><li>• Enriquecimento da comunicação através da análise e produção de materiais iconográficos (gravuras, fotografias) e, ainda, plantas/mapas, gráficos, tabelas, quadros, frisos cronológicos, genealogias, utilizando os códigos que lhe são específicos.</li><li>• Recriação de situações da História de Portugal e expressão de ideias e situações, sob a forma plástica, dramática ou outra.</li></ul>
<b>LOCALIZAÇÃO (No âmbito da Geografia)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O aluno descreve a localização relativa do lugar e da região onde vive, do país e dos territórios de língua portuguesa, utilizando os rumos da rosa-dos-ventos e outros elementos geográficos de referência.</li><li>• O aluno compara representações da superfície da Terra com escalas diferentes na localização de lugares e na distribuição de fenómenos naturais e humanos, recorrendo à legenda e à orientação.</li></ul>
<b>CONHECIMENTOS DOS LUGARES E REGIÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O aluno descreve, compara e explica características naturais e humanas de lugares e regiões em Portugal e na Península Ibérica, mobilizando terminologia geográfica.</li><li>• O aluno compara a distribuição de diferentes fenómenos geográficos, formulando questões relevantes sustentadoras da explicação dessas diferenças.</li><li>• O aluno explica a singularidade de lugares e regiões, através da análise das suas características naturais e humanas.</li><li>• O aluno relaciona os grandes contrastes na organização do território nacional com a influência de fatores naturais e humanos.</li><li>• O aluno mobiliza os conhecimentos e procedimentos inerentes à organização de dossiês e portefólios sobre problemas ambientais e sociais, em Portugal, formulando questões geográficas e explicações fundamentadas.</li></ul>
<b>DINAMISMO DAS INTER- RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O aluno descreve a inter-relação entre lugares e regiões, em Portugal e na Península Ibérica, a partir da análise de casos concretos.</li><li>• O aluno analisa e debate alterações no território nacional resultantes da ação humana, recorrendo a diferentes formas de comunicação.</li><li>• O aluno reconhece a importância do território na construção da identidade pessoal, comunitária e nacional.</li></ul>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<p><b>Religião e experiência religiosa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende o que são os fenómenos religiosos e a experiência religiosa.</li> <li>• Identifica e caracteriza os diferentes tipos de família.</li> <li>• Reconhece os valores presentes na família.</li> <li>• Reconhece a importância da família no seu crescimento.</li> <li>• Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.</li> <li>• Conhece-se a si próprio.</li> <li>• Desenvolve a auto-estima.</li> <li>• Reconhece os seus direitos.</li> <li>• Cumpre os seus deveres.</li> <li>• Reconhece a interioridade como dimensão integrante do ser humano que o torna único no Universo.</li> <li>• Conhece a perspetiva cristã da origem da Pessoa.</li> <li>• Valoriza a igual dignidade do homem e da mulher</li> </ul>
<p><b>Cultura cristã e visão cristã da vida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza as tradições reconhecendo os significados das festas e feriados religiosos e civis que retratam a nossa cultura.</li> <li>• Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.</li> <li>• Identifica o núcleo central do cristianismo e do catolicismo</li> <li>• Identifica os valores evangélicos.</li> <li>• Descobre/conhece a simbologia cristã.</li> </ul>
<p><b>Ética e Moral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.</li> <li>• Promove o bem comum e o cuidado do outro.</li> <li>• Identifica o fundamento religioso da moral cristã.</li> <li>• Reconhece, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.</li> <li>• Valoriza a realidade envolvente assumindo gestos de fraternidade e solidariedade.</li> <li>• Respeita aqueles que pertencem a culturas, religiões ou grupos diferentes.</li> <li>• Aceita as diferenças (culturais, étnicas, religiosas, ...) como enriquecimento do grupo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra atitudes de cooperação e solidariedade em contexto propostos.</li> </ul> </li> </ul>

### ► 3.º Ciclo

#### História

- Utiliza as noções de evolução, de multicausalidade, de multiplicidade temporal e de relatividade cultural no relacionamento da História de Portugal com a História europeia e mundial;
- Aplica procedimentos básicos da metodologia específica da História, nomeadamente a pesquisa e interpretação de fontes diversificadas, utilizando técnicas diversas de comunicação;
- Integra e valoriza elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial;
- Manifesta respeito por outros povos e culturas.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza a metodologia específica da história: participa na seleção de informação adequada aos temas em estudo; distingue fontes de informação histórica diversas: fontes primárias e secundárias, historiográficas e não historiográficas (ficção, propaganda...);</li><li>• Interpreta documentos com mensagens diversificadas;</li><li>• Formula hipóteses de interpretação de factos históricos;</li><li>• Utiliza conceitos e generalizações na compreensão de situações históricas;</li><li>• Realiza trabalhos simples de pesquisa, individualmente ou em grupo.</li><li>• Infere conceitos históricos a partir da interpretação e análise cruzada de fontes com linguagens e mensagens variadas (textos, imagens, mapas e plantas, tabelas cronológicas, gráficos e quadros).</li></ul>
<b>COMPREENSÃO HISTÓRICA</b>	<p><b>Temporalidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica e caracteriza fases principais da evolução histórica e grandes momentos de rutura.</li><li>• Localiza no tempo eventos e processos, distingue ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade, estabelecendo relações entre passado e presente e aplicando noções emergentes de multiplicidade temporal.</li></ul> <p><b>Espacialidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Localiza no espaço, com recurso a formas diversas de representação espacial, diferentes aspetos das sociedades humanas em evolução e interação, nomeadamente alargamento de áreas habitadas/fluxos demográficos, organização do espaço urbano e arquitetónico, áreas de intervenção económica, espaço de dominação política e militar, espaço de expansão cultural e linguística, fluxos/circuitos comerciais, organização do espaço rural.</li></ul> <p><b>Contextualização</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e inter-relações entre eles;</li><li>• Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social;</li><li>• Reconhece a simultaneidade de diferentes valores e culturas e o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos;</li><li>• Relaciona a história nacional com a história europeia e mundial, abordando a especificidade do caso português;</li><li>• Aplica os princípios básicos da metodologia específica da história.</li></ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização de diferentes formas de comunicação escrita na produção de narrativas, sínteses, relatórios e pequenos trabalhos temáticos, aplicando o vocabulário específico da História na descrição, no relacionamento e na explicação dos diferentes aspetos das sociedades da História Mundial.</li><li>• Desenvolvimento da comunicação oral, envolvendo os alunos na narração/explicação e participação em debates, colóquios, mesas-redondas, painéis, apresentações orais de trabalhos temáticos ao nível da turma e da escola sobre temas de História Portugal no contexto europeu e mundial.</li><li>• Enriquecimento da comunicação através da análise e produção de materiais iconográficos (gravuras, fotografias, videogramas) e, ainda, plantas/mapas, gráficos, tabelas, quadros, frisos cronológicos, organigramas, genealogias, esquemas, dominando os códigos que lhe são específicos.</li><li>• Recriação de situações históricas e expressão de ideias e situações, sob a forma plástica, dramática ou outra.</li></ul>

## EMRC

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Religião e experiência religiosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.</li> <li>• Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.</li> <li>• Identifica o núcleo central das várias tradições religiosas.</li> <li>• Questiona a origem, o destino e o sentido do universo e do ser humano.</li> <li>• Questiona a dimensão religiosa do ser humano</li> <li>• Percebe qual a função da religião na vida das pessoas.</li> <li>• Relaciona os dados das ciências sobre o planeamento familiar com a interpretação cristã da realidade e da pessoa humana.</li> <li>• Promove o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.</li> <li>• Reconhece a dignidade e inviolabilidade da vida humana como eixo dos valores morais.</li> <li>• Compreende o valor da vida.</li> <li>• Interpreta criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários em desvantagem social.</li> <li>• Identifica as atitudes que promovem a dignidade da vida humana.</li> </ul>
Cultura cristã e visão cristã da vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questiona a origem, o destino e o sentido do universo e do ser humano.</li> <li>• Questiona a dimensão religiosa do ser humano</li> <li>• Percebe qual a função da religião na vida das pessoas.</li> <li>• Identifica várias manifestações religiosas.</li> <li>• Identifica os princípios éticos comuns das várias religiões reconhecendo as suas implicações na vida quotidiana.</li> <li>• Reconhece soluções fundamentadas para situações de conflito de valores com base no reconhecimento da dignidade da pessoa.</li> <li>• Descobre a simbólica cristã.</li> <li>• Reconhece exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.</li> <li>• Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.</li> <li>• Promove o bem comum e o cuidado do outro.</li> <li>• Identifica as atitudes que promovem a dignidade da vida humana.</li> <li>• Estabelece um diálogo entre a cultura e a fé.</li> <li>• Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.</li> <li>• Promove o bem comum e o cuidado do outro.</li> <li>• Amadurece a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.</li> </ul>

## Ensino Secundário

### ► 10.º Ano

#### História A

Domínios	Aprendizagens/Descritores de desempenho	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos
RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos;</li> <li>• Recolher e selecionar dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo; Organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; Estudar de forma autónoma e sistematizada; Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;</li> <li>• Saber problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral; Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão;</li> </ul>	Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónomo (A, B, C, D, H, I)

Domínios	Aprendizagens/Descritores de desempenho	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos
DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relações intra e interdisciplinares; Valorizar o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia.</li><li>• Formular hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico;</li><li>• Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas;</li><li>• Propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as;</li><li>• Promover a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo; Usar meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios;</li><li>• Criar soluções estéticas criativas e pessoais</li><li>• Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma;</li><li>• Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;</li><li>• Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História;</li><li>• Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História;</li><li>• Discutir conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico;</li><li>• Analisar diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os.</li></ul>	<p>Criativo (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, F, I, H)</p>
A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;</li><li>• Confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.</li><li>• Planificar, sintetizar, rever e monitorizar; Registrar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;</li><li>• Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;</li><li>• Elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos;</li><li>• Elaborar planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação;</li><li>• Sistematizar, seguindo tipologias específicas acontecimentos e/ou processos históricos.</li><li>• Colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos; Questionar os seus conhecimentos prévios.</li><li>• Comunicar uni, bi e multidirecionalmente; Responder, apresentar;</li><li>• Mostrar iniciativa.</li><li>• Questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros; Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes;</li><li>• Avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os</li></ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, D, F)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p>

Domínios	Aprendizagens/Descritores de desempenho	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos
	comportamentos e atitudes dos outros; • Aceitar as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.	Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas)

## Filosofia

Domínios	Aprendizagens/Descritores de desempenho	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos
<b>I – Filosofia – Uma Introdução</b> 1. Problemas e questões da filosofia 2. A discursividade filosófica 3. A origem da filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboração de um dicionário de termos filosóficos em formato analógico ou com recurso a meios digitais.</li> <li>Operacionalização dos conceitos estudados na análise de textos argumentativos.</li> </ul>	Sistematizador/organizador (A,B,C,I)  Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,I)
<b>II – Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico.</b> 1. Noções básicas de lógica Aristotélica 2. Lógica Proposicional Clássica. 3. O discurso argumentativo e seus vários tipos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulação pelos alunos de teses expressas em proposições quantificadas, condicionais, conjuntivas e disjuntivas e respetiva negação, quando possível em comunicação oral direta ou através de meios digitais.</li> <li>Elaboração de texto argumentativo sólido sobre temas relevantes no quotidiano, usando as formulas proposicionais e as formas válidas de argumentos formais estudados</li> </ul>	Conhecedor/criativo/comunicativo (B,C,D)  Conhecedor/criativo/comunicativo /colaborativo (A,B,D,E,I)
<b>III - Filosofia da ação</b> 1. A rede conceptual da ação 2. Determinismo e liberdade na ação humana 3. As condicionantes da ação humana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulação, após a introdução da noção de livre arbítrio, da complexidade deste problema.</li> <li>Apresentação e formulação de teses e argumentos sobre o problema do livre arbítrio</li> </ul>	Conhecedor/sistematizador/colaborativo (A,B,C,E)  Conhecedor/Investigador/analítico /organizador/comunicador (A,B,C,E,F,I)
<b>IV - Axiologia ou teoria dos valores</b> 1. Valores e valoração 2. Valores e cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulação, a partir da clarificação dos conceitos de valor e de facto de problemas da natureza dos juízos morais e sua justificação filosófica</li> </ul>	Critico/analítico (A,B,C,D,G)
<b>V - Ética ou filosofia moral - dimensão ético-política</b> 1. Intenção ética e norma moral 2. A dimensão pessoal e social da ética – o si mesmo, o outro e as instituições 3. A necessidade de fundamentação da moral – análise comparativa de duas perspectivas filosóficas: Kant e Mill	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação justificada e confrontação oral de teses e argumentos sobre o problema da natureza dos juízos morais.</li> <li>Apresentação soa alunos de situações reais/relevantes no momento, eticamente problemáticas, pedindo-lhes para decidirem uma ação e inferirem um princípio universal a partir da ação decidida.</li> </ul>	Critico/informado/culto (D,E,F)  Criativo/autónomo (C,D)



<p><b>VI – Filosofia política</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Ética, direito e política</b></li><li><b>2. Como é possível uma sociedade justa?</b></li><li><b>3. A teoria da justiça de Rawls</b></li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificação de situações que configuram uma organização social injusta com possível clarificação das razões subjacentes (distribuição da riqueza, acesso à educação, a cuidados básicos de saúde...).</li><li>• Colocação dos alunos a partir da posição original para enunciação dos princípios de justiça, com discussão oral para confronto entre os princípios enunciados, as consequências da sua aplicação e as condições estabelecidas por Rawls relativas à posição original e ao véu de ignorância.</li><li>• Assunção do papel de decisores políticos e face a um problema global ou local, tomar uma decisão tendo por base uma das posições relativas ao problema da organização de uma sociedade justa.</li></ul>	<p>Critico/colaborador/responsável/a autónomo (C,D,E,F)</p> <p>Criativo/colaborador/responsável/ autónomo (C,D,E,F)</p>
<p><b>VII – Temas e problemas do mundo contemporâneo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Delimitação rigorosa de um problema filosófico dentro de uma área temática.</li><li>• Formulação do problema filosófico em discussão.</li><li>• Fundamentação do problema filosófico e dos conceitos que o sustentam.</li><li>• Enunciação clara das teses e das teorias em discussão.</li><li>• Confrontação crítica de teses e de argumentos.</li><li>• Aplicação adequada dos conhecimentos filosóficos para pensar problemas que se colocam às sociedades contemporâneas.</li><li>• Apresentação de soluções relevantes para esses problemas, articulando, quando possível, com outras áreas do saber numa visão integradora que leva os alunos a mobilizar conhecimentos adquiridos anteriormente na disciplina de Filosofia e noutras disciplinas do seu percurso escolar.</li></ul>	<p>Questionador/conhecedor/informado/crítico/comunicativo/participativo/colaborador/responsável/autónomo/cuidador de si e do outro (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p>