

*Maiz*



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO

---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE FAFE

---

# **Perfil de Aprendizagens Específicas**

---

---

## **1.º CICLO**

---

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - PORTUGUÊS



DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<b>Oralidade</b>  <i>(Expressão e Compreensão)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>• Utiliza técnicas para registrar e reter a informação.</li> <li>• Produz um discurso oral com correção.</li> <li>• Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> <li>• Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> </ul>
<b>Leitura e Escrita</b>  <i>(Leitura e Compreensão Escrita)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê em voz alta palavras e textos diversos.</li> <li>• Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo</li> <li>• Organiza os conhecimentos do texto.</li> <li>• Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</li> <li>• Monitoriza a compreensão.</li> <li>• Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos.</li> <li>• Desenvolve o conhecimento da ortografia.</li> <li>• Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</li> <li>• Planifica a escrita de textos registando ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</li> <li>• Redige corretamente.</li> <li>• Escreve textos diversos respeitando a tipologia (narrativos, descritivos, dialogais, informativos, cartas, avisos, banda desenhada).</li> <li>• Rever textos escritos.</li> </ul>
<b>Educação Literária</b>  <i>(Este domínio propõe uma articulação entre as competências leitura, escrita, compreensão e expressão oral)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e ouve textos literários. (v. Lista Metas Curriculares)</li> <li>• Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>• Reconhece características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</li> <li>• Reconhece onomatopeias.</li> <li>• Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>• Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> <li>• Faz inferências (de agente - ação, de causa - efeito, de problema - solução, de lugar e de tempo).</li> <li>• Reconta histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>• Propõe alternativas distintas: altera características das personagens; sugere um cenário (temporal ou espacial) diferente.</li> <li>• Reconta uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</li> <li>• Interpreta sentidos da linguagem figurada.</li> <li>• Responde, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ul>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO (continuação)
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</li> <li>• Reconhece classes de palavras.</li> <li>• Analisa e estrutura unidades sintáticas.</li> </ul>

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - INGLÊS

É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Consegue apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. É capaz de comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Compreensão oral / <i>Listening</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende palavras e expressões simples.</li> <li>• Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada.</li> </ul>
Leitura / <i>Reading</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende frases e textos muito simples.</li> </ul>
Interação Oral / <i>Spoken Interaction</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se de forma adequada em contextos simples.</li> <li>• Interage com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas.</li> </ul>
Produção Oral / <i>Spoken Production</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>• Expressa-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>
Escrita / <i>Writing</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza palavras conhecidas.</li> <li>• Produz um texto muito simples com vocabulário limitado.</li> </ul>
Domínio Intercultural / <i>Intercultural Domain</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece-se a si e ao outro.</li> <li>• Desenvolve o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</li> </ul>
Léxico e Gramática / <i>Lexis and Grammar</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece vocabulário simples do dia a dia.</li> <li>• Conhece vocabulário com base nos temas apresentados.</li> <li>• Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</li> </ul>

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - MATEMÁTICA



DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<b>Números e operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende globalmente os números e as operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações.</li> <li>• Reconhece e utiliza diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações nesses conjuntos.</li> <li>• Efetua cálculos mentalmente e com algoritmos.</li> <li>• Ordena números de diferente grandeza.</li> <li>• Revela aptidão para estimar valores aproximados de resultados de operações e decide a razoabilidade de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por estimação.</li> <li>• Procura e explora padrões numéricos em situações matemáticas e não matemáticas e investiga relações numéricas, nomeadamente em problemas envolvendo divisores e múltiplos de números ou implicando processos organizados de contagem.</li> <li>• Dá sentido a problemas numéricos e reconhece as operações que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar métodos e o raciocínio que foram usados.</li> <li>• Compreende o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações.</li> <li>• Reconhece os números inteiros, decimais e racionais e, formas diferentes de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos.</li> <li>• Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>
<b>Geometria e medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza construções geométricas.</li> <li>• Reconhece e analisa propriedades de figuras geométricas, nomeadamente recorrendo a materiais manipuláveis.</li> <li>• Recorre à visualização e ao raciocínio espacial na análise de situações e na resolução de problemas em geometria e em outras áreas da matemática.</li> <li>• Compreende os conceitos de medida (comprimento e perímetro, área, volume, massa e amplitude,...) e revela aptidão para utilizar conhecimentos para estes conceitos na resolução e formulação de problemas.</li> <li>• Efetua medições e estimativas em situações diversas e compreende o sistema internacional de unidades.</li> <li>• Procura e explora padrões geométricos e investiga as propriedades e relações geométricas.</li> <li>• Formula argumentos válidos recorrendo à visualização e raciocínio espacial, explicitando-os em linguagem corrente.</li> <li>• Revela sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real e o reconhece a utilização de ideias geométricas em diversas situações, nomeadamente na comunicação.</li> <li>• Reconhece formas geométricas simples, descreve figuras geométricas.</li> <li>• Completa e inventa padrões geométricos.</li> <li>• Realiza construções geométricas simples e identifica as propriedades das figuras geométricas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende o processo de medição e faz medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados.</li> <li>• Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>
<p><b>Organização e tratamento de dados</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolhe e organiza os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos;</li> <li>• Lê e interpreta tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunica os resultados das interpretações feitas;</li> <li>• Dá resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito;</li> <li>• Realiza investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões;</li> <li>• Usa processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples;</li> <li>• Compreende as noções de frequência absoluta e relativa e calcula estas frequências em situações simples;</li> <li>• Compreende a noção de moda, bem como a aptidão para determiná-la e para interpretar o que significa em situações concretas;</li> <li>• Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>

### PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<p>À descoberta de si mesmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preserva a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças individuais (idade, sexo, raça, cor, personalidade, ...).</li> </ul>
<p>À descoberta dos outros e das instituições</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece e valoriza as características do seu grupo de pertença (normas de convivência, relações entre membros, costumes, valores, língua, ...) e respeita e valoriza outros povos e outras culturas, aceitando as diferenças.</li> <li>• Participa em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário, valoriza os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeita os princípios básicos de funcionamento democrático.</li> </ul>
<p>À descoberta do ambiente natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime, fundamenta e discute ideias pessoais sobre fenómenos e problemas do meio físico e social com vista a uma aprendizagem cooperativa e solidária.</li> <li>• Identifica os principais elementos do meio físico e natural, analisa e compreende as suas características mais relevantes e o modo como se organizam e interagem, tendo em vista a evolução das ideias pessoais na compreensão do meio envolvente.</li> </ul>
<p>À descoberta das inter-relações entre espaços</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece as mudanças e transformações no homem e na sociedade e através desse conhecimento interpreta e compreende diferentes momentos históricos.</li> </ul>

<b>À descoberta dos materiais e objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa em atividades lúdicas de investigação e descoberta e utiliza processos científicos na realização de atividades experimentais.</li><li>• Concebe e constrói instrumentos simples, utilizando o conhecimento das propriedades elementares de alguns materiais, substâncias e objetos.</li><li>• Identifica alguns objetos e recursos tecnológicos, reconhece a sua importância na satisfação de determinadas necessidades humanas e adota uma postura favorável ao seu desenvolvimento.</li></ul>
---	---

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EXPRESSÕES

<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA</b>	
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO</b>
<b>Jogos de Exploração</b> <i>(Corpo/ Voz/ Espaço/ Objetos)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação.</li><li>• Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento.</li><li>• Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora, aliando ao som gestos e movimentos.</li><li>• Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço.</li><li>• Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos.</li></ul>
<b>Jogos Dramáticos</b> <i>(Linguagem não verbal/ Linguagem verbal/ Linguagem verbal e gestual)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas.</li><li>• Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema.</li><li>• Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar.</li></ul>

<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b>	
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO</b>
<b>Jogos de Exploração</b> <i>(Voz/ Corpo/ Instrumentos)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos.</li><li>• Desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar.</li></ul>

*maqui*

<b>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</b>  <i>(Desenvolvimento auditivo/ Expressão e criação musical/ Representação do som)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas.</li><li>• Participa em projetos ou desenvolver projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas.</li><li>• Representa graficamente o som.</li><li>• Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e dominar a géstica adequada.</li></ul>
--	--

<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA</b>	
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO</b>
<b>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</b> <i>(modelagem e escultura, construções)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipula e explora diferentes materiais moldáveis.</li><li>• Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos.</li><li>• Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade.</li><li>• Desenvolve a destreza manual.</li></ul>
<b>Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies</b> <i>(recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo.</li><li>• Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica.</li><li>• Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes.</li></ul>
<b>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão</b> <i>(recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.</li></ul>

<b>EXPRESSÃO E FÍSICO-MOTORA</b>	
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO</b>
<b>Ginástica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li></ul>
<b>Jogos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li></ul>
<b>Percursos na natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li></ul>